

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017361

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto, Sala 30

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 533

INVD - Data 1918

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1560
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1580
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nelli Margherita Pulissena detta Suor Plautilla
AUTA - Dati anagrafici	Firenze, 1524-Firenze, 1588
AUTH - Sigla per citazione	00000016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio, applicazione su tavola
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58,5
MISL - Larghezza	42
MISS - Spessore	3
MISV - Varie	cornice 68,5x51,8x7,2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	colore ribollito in alto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993-1995
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Masci M.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela rettangolare con cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (Caterina da Siena)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina da Siena.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla sinistra
ISRI - Trascrizione	S. CHA(TER)INA DE SEN(I)S
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	Gio.batt[ist]a/1779
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è da riconoscere in quello al numero 533 dell'Inventario della Galleria, descritto con "Tela dipinta ad olio, tirata su tavola rappresentante S. Caterina da Siena in mezza figura in profilo con le stimate e crocifisso in mano. Alta m: 0,57 X 0,41 non compresa la cornice." La data e il nome che compaiono sul verso della tela non possono essere ricollegati al periodo di esecuzione e al probabile autore, semmai al possibile detentore del dipinto. Recentemente (2017) assegnata alla pittrice-monaca fiorentina, la tela "fa parte della serie di raffigurazioni di Santa Caterina da Siena dipinte con i sembianti di Caterina de' Ricci che furono realizzate da Plautilla e dalla sua bottega negli anni della piena maturità della carriera artistica..." (Navarro). Precedentemente era stata assegnata da Zeri (vedi catalogo Fondazione Zeri, n. 37337) ad anonimo senese del XVI secolo. La Nelli ricoprì in vari periodi la carica di priora del convento di Santa Caterina a Cafaggio dove fu a capo di una "officina sacra" con numerose allieve (vedi Scagliosi, scheda in Le Signore dell'Arte, 2021, p. 132).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG17361
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG17361a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 533
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Armadio Direzione
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n. 340
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Navarro, Fausta
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIBI - V., tavv., figg.	scheda 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bava, Annamaria; Mori, Gioia; Tapié, Alain (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00000015
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIBI - V., tavv., figg.	2.4
BIL - Citazione completa	Le Signore dell'Arte. Storie di donne tra '500 e '600
BIL - Citazione completa	Plautilla Nelli. Arte e devozione sulle orme di Savonarola. Sillabe, 2017
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Plautilla Nelli. Arte e devozione sulle orme di Savonarola
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2017
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le Signore dell'Arte. Storie di donne tra '500 e '600
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.