

SCHEDA



BEATRICE CENCI

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00211140
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Beatrice Cenci
SGTP - Titolo proprio Beatrice Cenci
SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	FG
PVCC - Comune	Foggia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo S. Gaetano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Nigri, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico e Pinacoteca
LDCS - Specifiche	Fondo Stampe e Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	fondo stampe np 73
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto di Beatrice Cenci
ROFA - Autore opera finale /originale	Reni Guido
ROFD - Datazione opera finale/originale	1598-1599
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Galleria Nazionale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Del Vecchio Beniamino
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002285
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Angelini Costanzo
AUTA - Dati anagrafici	1760/ 1835
AUTH - Sigla per citazione	00002201
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00002202
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Angelini Costanzo
EDTD - Dati anagrafici	1760/ 1835
EDTR - Ruolo	stampatore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	595
MISL - Larghezza	412
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	875
MIFL - Larghezza	604
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Beatrice Cenci.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Beniamino del Vecchio incise.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

Cost.o Angelini dis. e diresse.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Guido Reni dipinse.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

BEATRICE CENCI

NSC - Notizie storico-critiche

Potente famiglia romana, i Cenci, sul finire del sec. XVI, furono protagonisti di una tragica vicenda familiare. Era allora capo della famiglia Francesco (1549-1598), nobile di costumi crudeli e dissoluti e un vero tiranno per i propri figli. Una figlia aveva supplicato per tempo il pontefice di maritarla; rimanevano a Francesco altri cinque figli: Giacomo, Cristoforo, Rocco, Beatrice, Bernardo, con Lucrezia Petroni loro matrigna. I tre primi ormai di età maggiore, scacciati dalla casa paterna, vivevano in gravi ristrettezze e pare si dessero al brigantaggio. Beatrice (1577-1599) di rara bellezza, maltrattata dal padre, supplicava di essere posta in un ritiro o maritata, ma Francesco glielo impediva. Quando Francesco trasferì tutta la famiglia nel suo feudo di Rocca Petrella (l'attuale Petrella Salto, presso Rieti), le sciagurate vittime ordirono allora una congiura con il castellano Olimpio Calveti, divenuto amante di Beatrice e, assoldati due sicari, la notte del 9 Settembre 1598 Francesco fu ucciso nel sonno e precipitato in giardino per simulare una disgrazia. Pochi mesi dopo sorsero però sospetti, sicché tutta la famiglia fu imprigionata e condotta a Roma: Giacomo, Lucrezia e Bernardo confessarono sotto la tortura; Beatrice, d'animo forte, persistette a lungo nel negare, e solo nella speranza di salvare tutti dal patibolo finì per confessare. Tutti furono giustiziati, dinanzi a Ponte Sant'Angelo l'11 Settembre 1599; al

solo Bernardo per la sua giovane età fu fatta grazia, ma venne condannato ad assistere al supplizio e inviato poi alle galere. La bellezza di Beatrice, la forza d'animo mostrata nel processo, la rassegnazione nel morire, lasciarono tracce così profonde nel popolo romano, che la memoria di lei vive ancora nella tradizione. La sua figura fu idealizzata ed essa fu chiamata la vergine romana e proclamata innocente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Foggia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BA 341866/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00001038
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Kunstler
BIBD - Anno di edizione	1992-2003
BIBH - Sigla per citazione	00001037
BIBN - V., pp., nn.	v. XXV p.569

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Servolini L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00001043
BIBN - V., pp., nn.	p. 272

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guercino pittura
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001048
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIBI - V., tavv., figg.	t. 25 p. 81

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	D'Andola S.
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torelli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)