# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 16 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00211145 |
| **ESC - Ente schedatore** | S114 |
| **ECP - Ente competente** | S114 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | la Chiesa mostra la gloria del Sacro Cuore ai Continenti |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |

| | |
|---|---|
| **PVCR - Regione** | Puglia |
| **PVCP - Provincia** | FG |
| **PVCC - Comune** | Foggia |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | comunale |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo S. Gaetano |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Piazza Nigri, 1 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Civico e Pinacoteca |
| **LDCS - Specifiche** | Fondo Stampe e Disegni |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | fondo stampe np 78 |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | derivazione |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Batoni Pompeo Girolamo |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1800 |
| **DTSF - A** | 1816 |
| **DTSL - Validita'** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi storica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Carattoni Girolamo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1749-1760/ 1830 ca. |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002176 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | disegnatore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |

| | |
|---|---|
| **AUTN - Nome scelto** | Cavicchia Marco |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1800-1816 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002313 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | inventore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Batoni Pompeo Girolamo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1708/ 1787 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000043 |
| **DDC - DEDICA** | |
| **DDCN - Nome del dedicante** | Batoni Romualdo |
| **DDCM - Nome del dedicatario** | Giovanni Principe del Brasile, di Portogallo e di Algarve |
| **DDCF - Fonte** | iscrizione |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ acquaforte |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 525 |
| **MISL - Larghezza** | 290 |
| **MIF - MISURE FOGLIO** | |
| **MIFU - Unita'** | mm. |
| **MIFA - Altezza** | 728 |
| **MIFL - Larghezza** | 520 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Madonna; Gesù bambino; papa; allegorie dei continenti. Figure: putti. Animali: cavallo; uccello; cammello. Oggetti: altare; calice; ostia; asta crociata; bacile; arco; lancia; corno. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | Hieronymus Carattoni sculp. Romae |

| | |
|---|---|
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | Marcus Cavicchia delin. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | Eq. Pompejus Hier.s inv. et pinx. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | dedicatoria |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | Johanni Principi Brasiliae Regnor Lusitan; et Algarb. vice sacra / moderatori et heredi / Exemplum Tabulae Pompej Batoni Equitis, quam Maria Francisca Regina Ulysippone / in Templo SS. Cordis Iesu publicae religioni dedicandam cur. / Romualdus Batonus fil; uti praeclarum graphidos, et picturae, idemq. regiae munificentiae, et / pietatis monumentum ubiq. gentium propagetur, in aes incisum, / D. D. Nomini Celsitudiniq. ejus dicatissimus |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | stemma |
| **STMQ - Qualificazione** | reale |
| **STMI - Identificazione** | Braganza |
| **STMP - Posizione** | in basso al centro |
| **STMD - Descrizione** | di rosso ai sette castelli in campo aperto disposti uno, due, due e due, caricato al centro di scudo: di nero ai cinque scudetti disposti uno, tre e uno. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Giovanni era figlio di Maria I (1777-1816), succeduta a re Giuseppe I, suo padre. Maria I, debola di mente, aveva sposato lo zio Pietro III e governò con lui (1777-1786); ma, morto il marito e il figlio primogenito Giuseppe, si aggravò la sua malattia mentale e impazzì del tutto nel 1792. Allora il suo secondogenito, il futuro re Giovanni VI (1816-1826) assunse la reggenza per la madre. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |

| | |
|---|---|
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Foggia |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAD BA 341871/D |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Comanducci A. M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1970-1974 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001039 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. I p. 560 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Dizionario Enciclopedico |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1972-1976 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001038 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. I pp. 417-418-419-420 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2004 |
| **CMPN - Nome** | D'Andola S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Simonetti A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Torelli E. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |