

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** S

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 16

**NCTN - Numero catalogo generale** 00211156

**ESC - Ente schedatore** S114

**ECP - Ente competente** S114

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni** 1600211156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** stampa

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** incontro tra Vittorio Emanuele II e Giuseppe Garibaldi a Teano

**SGTP - Titolo proprio** Incontro di Vittorio Emanuele e di Garibaldi a Teano ( 2 Nov. bre 1860 )

**SGTL - Tipo titolo** dalla stampa

**SGTR - Titolo parallelo** Rencontre de Victor Emmanuel et de Garibaldi à Teano ( 2 Nov. bre 1860 )

**SGTS - Titolo della serie di appartenenza** Guerrieri della Casa di Savoia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Puglia

**PVCP - Provincia** FG

**PVCC - Comune** Foggia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo S. Gaetano
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Nigri, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico e Pinacoteca
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Stampe e Disegni

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	fondo stampe np 89
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

#### **RO - RAPPORTO**

<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Pontremoli Raffaele

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Daniele Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002290
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pontremoli Raffaele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1832/ 1905
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002270
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Ferrobraje Pietro

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Fratelli Doyen
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	TO/ Torino
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	465
<b>MISL - Larghezza</b>	613
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	684
<b>MIFL - Larghezza</b>	863
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie nella parte inferiore destra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Re Vittorio Emanuele; Garibaldi. Figure: soldati; astanti. Piante: alberi. Animali: cavalli. Oggetti: armi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.Daniele dis.in Litografia
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pontremoli inv.tò
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pietro Ferrobraje Editore
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INCONTRO DI VITTORIO EMMANUELE E DI GARIBALDI A TEANO ( 2 Nov.bre 1860 )
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RENCONTRE DE VICTOR EMMANUEL ET DE GARIBALDI A TEANO ( 2 Nov.bre 1860 )
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRIERI DELLA CASA DI SAVOIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'Eroe di Palestro e di S.Martino, il più generoso fra i Re, volgea il passo alla volta di Napoli, onde beare di sua Real presenza què cittadini, che pur tanto il desideravano. Era il Venerdì 2 Nov.bre 1860, vigilia di quel / giorno memorando in cui i prodi garibaldini, e le regie truppe, comandate da S.M. in persona, riportavano sulle sponde del Garigliano quell'illustre vittoria, che forzava l'esercito nemico a rinchiudersi in Gaeta, ultimo / ricettacolo del dispotismo Borbonico. L'azzurra volta del Cielo era ridente, siccome ridente la è mai sempre nell'Italia Meridionale in sul finir d'autunno; e il sole brillava a mezzo il corso, lorchè S.M.Vittorio Emanuele / seguito dallo Stato Maggiore, e cavalcando verso Teano, s'invenne nel prode generale Garibaldi, il quale a cavallo movea alla volta del suo Sovrano. Ed oh felice incontro! Ecco due Grandi, i cui nomi riempiono non pur L'Europa, / ma il mondo tutto! due Grandi, nel cui alto senno, nel cui invito valore, e nella lealtà (n1)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>Le heros de Palestro et de S.Martin, le plus genereux entre les Rois, se redait à Naples pour satisfaire aux voeux des populations impatientes de feter leur acclame Monarque. Le Vendredi 2 Nov.bre 1860, veille / du jour memorable ou kes preux Garibaldiens &amp; les troupes royales commandeas Sa Majeste en personne, remportaient sur le rives du Garigliano l'eclattante victoire, qui forçait la troupe ennemie a se refugier / dans Gaete, dernier retranchement du dispotisme Bourbonnien. L'azur du Ciel rendait riante comme toujours, cette Italie meridionale sur la fin d'automne et le soleil brillait au milieu de son cours quand Sa M.tè / Victor Emmanuel suivi de son Etat Major et chevauchant vers Teano, aperçu la preux general Garibaldi à cheval, qui venait à la rencontre de son Souverain. Oh heureuse rencontre! Voilà les deux / grands hommes dont les noms remplissent non seulement l' Europe, mais bien le monde entier! deux Grands, au bon-sens, à la valeur et à la loyaute des quels se (n2)</p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Torino Lit. F.lli Doyen
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>(n1) dei quali confida il bel paese, Cni Appenin parte, e'l mar circonda e l'Alpe! E mentre dai vicini casolari traevano festosi i Contadini / ad ammirare il Re Galantuomo, e gli spargevano di fiori il cammino, Garibaldi fattosi innanzi, salutava l'Augusto Monarca gridando: Viva il Re d'Italia!; e l'Augusto Monarca, spronato il cavallo, gli si accostava, e stesagli / affettuosamente la destra, così gli rispondea: Salute al più caro fra miei amici! Generale, ora non ci divideremo più! A questo saluto, alla vista del sublime accordo del Magnanimo Re, coll'illustre Guerriero, della / Sovranità col Figlio del popolo, commossi sino all'imo del cuore i soldati regii e i Garibaldini non meno che gli altri astanti, esclamarono tutti ad una voce: Viva Vittorio Emmanuele Re d'Italia! Viva Garibaldi! / e l'eco di quelle deliziose valli rispondea giuliva: Viva Vittorio Emmanuele Re d'Italia, Viva Garibaldi! (n2) confie le bean pays, Cin Appennin parte, / e'l mar circonda e l'Alpe. Et pendant que des environs les campagnards accourraient joyeux admirer le Roi gentilhomme et lui jeter des fleurs sur son passage, garibaldi s'approchant del' Auguste Monarque / le salue avec exclamation: Vive le Roi d'Italie! et le Souverain eperonnant son cheval s'avance et lui tendant affechieusement la main, lui repond: Salut au plus cher entre mes amis! General nons ne / nous separerons plus! A ce salut à la vue de ce sublime accord du Magnanime Roi avec l'illustre Guerrier de la Souveraineté avec le fils du peuple, attendris jusqu'au au fond du coeur / les soldats royaux, les Garibaldiens et meme les assistants acclamerent tout d'une voix: Vive Victor Emmanuel Roi d'Italie! Vive Garibaldi! qui fut repondu par l'echo de ces delicieusex vallèes.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Foggia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD BA 341882/D

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario Enciclopedico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972-1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001038
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX p. 177

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970-1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001039
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV p. 2550

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Kunstler
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992-2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001037
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXIV p. 129

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Servolini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001043
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 244

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	D'Andola S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Simonetti A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torelli E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)