

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00211157

ESC - Ente schedatore S114

ECP - Ente competente S114

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1600211156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia di San Martino

SGTP - Titolo proprio Battaglia di S. Martino (24 Giugno 1859.)

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

SGTR - Titolo parallelo Bataille de S.t Martin (24 Juin 1859)

SGTS - Titolo della serie di appartenenza Guerrieri della Casa di Savoia.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia FG

PVCC - Comune Foggia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione	Palazzo S. Gaetano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Nigri, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico e Pinacoteca
LDCS - Specifiche	Fondo Stampe e Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	fondo stampe np 90
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Daniele Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002290
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Feerobraje Pietro
EDTR - Ruolo	editore
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Fratelli Doyen
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	TO/ Torino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	477
MISL - Larghezza	630
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	748

MIFL - Larghezza 743

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche lacerazioni in basso a sinistra e al centro a destra

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Vedute: campo di battaglia. Personaggi: Re Vittorio Emanuele. Figure: soldati. Piante: alberi. Animali: cavalli. Oggetti: armi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione A. Daniele inv. e lit.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso al centro

ISRI - Trascrizione P. Ferrobraje Editore

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione BATTAGLIA DI S. MARTINO (24 Giugno 1859.)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione BATAILLE DE S.t MARTIN (24 Juin 1859)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	GUERRIERI DELLA CASA DI SAVOJA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Spuntava l'alba del 24 Giugno ed alcune Pattuglie Piemontesi in esplorazione, incontravano le vanguardie nemiche, e scambiavano alquanti colpi di fucile, quando ad un tratto fassi più intensa la fucilata, e masse enormi / avanzansi minacciose su tutta la linea Piemontese, ed il rombo del Cannone domina bentosto il rumore delle fucilate, e 60 mila uomini dirigonsi con sforzo supremo sopra 2.Divisioni Piemontesi (Cucchiari e Mollard) che per / assai tempo sostengono da sole l'urto di questa preponderante forza nemica. La zuffa diventa micidialissima su tutta la linea sinistra, e più e più volte furono prese ed abbandonate le formidabili posizioni nemiche le quali erano / difese da sempre e nuove e fresche truppe, mentre i prodi nostri dovettero, sempre gli stessi, sostenere la disperata lotta sotto un sole ardentissimo ed un afa insopportabile e sopra un terreno dei più accidentati. Nel pomeriggio / un violentissimo Uragano si scatenò quasi a velare cotanta carneficina; erano le 6. (n1)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Au lever de l'Aurore du 24 Juin, quelques Patrouilles Piémontaises, envoyées en éclaireurs rencontraient les avant-postes ennemis et échangeaient quelques coups de fusils, quand tout-à-coup la fusillade se fait plus in- / -tense, et une masse enorme, s'avance menaçante sur toute la ligne piémontaise. Le fracas du Cannon domine bientôt celui de fusils, e 60 ml hommes se dirigent avec impéctuosité sur deux seules Divisions Piémontaises / (Cucchiari et Mollard) les quelles soutiennent héroïquement, et durant fort longtemps le choc disproportionné de cette force ennene. la melée devient alors des plus meurtrière sur toute la ligne gauche _ Les formidables / positions de l'ennemi les quelles etaient incessamment défendues par des troupes fraîches, sont prises et abandonnées pluseurries fois par les Piémontais, qui ont a soutenir a eux seuls, et sous un soleil brulant, une lutte des plus / mégale, rapport au nombre, et plus encore en raison de accidents du terrain _ L'après-diner un (n2)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	Torino, Lit.F.lli Doyen
NSC - Notizie storico-critiche	(n1) di sera, ed i nostri soldati digiuni, affranti e decimati e che già avevano fatto miracoli di valore non sentivano più vigore nè forza per / continuare la malagevole impresa, quand'ecco arriva il Re "Figliuoli" ei dice "bisogna prendere S.Martino" e S.Martino fu preso.....da questo momento rotta dei Tedeschi fu completa ed irrimediabile. / Fu risulamento splendidissimo l'occupazione di tutte le posizioni fortissime del nemico la sconfitta d'un assalitore tanto maggiore di numero_5. Cannoni, più migliaia di prigionieri, e lo esercito nemico in ri- / tirata al di là del Mincio _ La battaglia durò dalle 5 del mattino sino alle otto di sera. (n2) viollent orage éclata et vint pour ainsi dire geter un voile sur un aussi horrible carnage.....Vers les 6 heures du soir nos soldats / décimés, qui avaient faits des prodiges de valeur dans cette journée mémorable, étaient tellement épuisés par la faim et par toute sorte de fatigue, qu'ils ne se sentaient plus la foce de continuer la glorieuse entreprise....Au meme instant / apparait le Roi "Mes Enfants" leur dit-il "il faut prendre S.t Martin" et S.T Martin fut pris _ A partir de ce moment la déroute des Autrichiens fut complète et irrémédiable._ Le résultat de cette brillante Victoire fut l'occupations immédiate de toutes / les positions fortes de l'ennemi : la defaite d'un assaillant infiniment supérieur en nombre: 5 canons: plusieurs milliers de prisonnier, et l'Armée ennemie enretraite au de la du Mincio. La Bataille dura depuis 5 heures du matin jusqu'à 8 du soir.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Foggia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BA 341883/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Kunstler
BIBD - Anno di edizione	1992-2003
BIBH - Sigla per citazione	00001037
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIV p. 129

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Servolini L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00001043
BIBN - V., pp., nn.	p. 244

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	D'Andola S.
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torelli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)