

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00211158
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1600211156
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Luigi II a Roma per l'incoronazione di Arrigo VII
SGTP - Titolo proprio	Luigi 2.o a Roma per l'incoronazione dell'Imperatore Arrigo 7.o (7 Maggio 1312.)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Louis 2..me à Rome pour le couronnement de l'Empereur Arrigo 7. me (7 Mai 1312.)
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Guerrieri della Casa di Savoia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	FG
PVCC - Comune	Foggia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo S. Gaetano
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Nigri, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico e Pinacoteca
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Stampe e Disegni

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	fondo stampe np 91
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

#### **RO - RAPPORTO**

<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	De Belly T.

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Daniele Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002290

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Belly Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1820/ post 1875
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002291

<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Ferrobraje Pietro
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Fratelli Doyen
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	TO/ Torino

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	468
<b>MISL - Larghezza</b>	610

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	750
<b>MIFL - Larghezza</b>	768

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lecerazioni sul margine destro e sinistro

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: Roma: luogo di battaglia. Personaggi: Luigi II; Imperatore Arrigo VII. Figure: soldati. Animali: cavalli. Oggetti: armi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.Daniele dis. in Litografia

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	T. De Belly inv.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pietro Ferrobraje Editore
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUIGI 2.o A ROMA PER L'INCORONAZIONE DELL'IMPERATORE ARRIGO 7.o (7 maggio 1312.)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LOUIS 2..me A ROME POUR LE COURONNEMENT DE L'EMPEREUR ARRIGO 7.me ( 7 Mai 1312.)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRIERI DELLA CASA DI SAVOJA.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Seguì Luigi II.o l'Imperatore Arrigo 7.o che dalla Germania portavasi a Roma, onde solennemente celebrare la sua incoronazione, che per mano dello stesso / Pontefice dovea farsi, allorché giunti in Roma trovano che riaccesi gli odii di parte, i Guelfi e i Ghibellini, fra loro eran per venire alle mani, ed avendo i Guelfi occupato il / Vaticano, Luigi alla testa dei suoi occupò il Laterano, e siccome i Vicari aveano fatto entrare le milizie del Re Roberto di Napoli nel Campidoglio, Egli si preparò a cacciarle / di là, per cui il giorno 22,23,24 Maggio si videro le strade di Roma tinte di fraterno sangue; poichè essendo venuto Luigi alle mani coi soldati del Re Roberto, i due partiti / Guelfo e Ghibellino in terribile mischia si posero, per cui dai balconi e dai tetti le donne istesse con acqua bollente e ballestre pugnando, strage infinita facevano / sui soldati del Re Roberto, i quali sbandati da Luigi invano cercavano la salvezza con la fuga. Riordinate così un poco le cose e (n1)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	

<b>appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Louis 2.e suivant Empereur Arrigo 7.e qui de l'Allemagne se redait à Rome, afin de célébrer solennellement son couronnement qui devait s'effectuer par les mains du / Souverain Pontife, lors qu'arrivé à Rome il trouva les haines de partis rallumées: les Guelfes et les Gibelins étaient pour en venir aux mains. Ayant les Guelfes occupé le Vatican / Louis à la tête des siens occupa le Latéran et comme les vicaires avaient fait entrer les troupes de Robert Roi de Naples au Capitole, il se prépara à les en chasser; c'est pourquoi / le 22,23,24 Mai on vit les Rues de Rome teintes de sangfraternel, car Louis entrant en lutte avec les soldats du Roi Robert, les deux partis Guelfe et Gibelin se trouvèrent dans une / terrible et sanglante mêlée; les femmes des balcons et des toits des maisons, versaient de l'eau bouillante et avec des arquebuses semaient l'effroi et la mort sur les soldats du Roi / Robert, qui défait par Louis, cherchaient envain leur salut dans la fuite. La Ville ayant (n2)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Torino, Lit. F.lli Doyen
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	(n1) posta in quiete la Città, in fretta si celebrò / l'incoronazione di Arrigo 7.o partendosi quindi l'Imperatore seguito dal Luigi e i suoi vassalli per la volta di Milano. (n2) recouvré sa tranquillité, on célébra à la hâte le couronnement de Arrigo 7.me et / l'Empereur snivi de Louis et de ses Vassaux s'achemina vers Milan.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Foggia

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD BA 341884/D

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Kunstler
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992-2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001037
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXIV p. 129, v. XXV p. 55

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Servolini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001043
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 244

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	D'Andola S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Simonetti A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torelli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)