

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00211159
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1600211156
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vittorio Emanuele II alla battaglia di Goito
SGTP - Titolo proprio	Vittorio Emanuele II alla battaglia di Goito (30 maggio 1848)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Victor Emmanuel II a la bataille de Goito (30 Mai 1848)
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Guerrieri della Casa di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	FG
PVCC - Comune	Foggia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale

LDCN - Denominazione	Palazzo S. Gaetano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Nigri, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico e Pinacoteca
LDCS - Specifiche	Fondo Stampe e Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	fondo stampe np 92
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFA - Autore opera finale /originale	De Belly T.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1857
DTSF - A	1857
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Daniele Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002290
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	De Belly Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1820/ post 1875
AUTH - Sigla per citazione	00002291
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Ferrobraje Pietro
EDTR - Ruolo	editore
EDT - EDITORI STAMPATORI	

EDTN - Nome	Fratelli Doyen
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1857
EDTL - Luogo di edizione	TO/ Torino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	485
MISL - Larghezza	618
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	711
MIFL - Larghezza	899
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchia lungo il margine sinistro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: campo di battaglia. Personaggi: Vittorio Emanuele II. Figure: soldati. Animali: cavalli. Piante: albero. Oggetti: armi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. Daniele dis. in Litografia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	T. De-Belly inv.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Pietro Ferrobraje Editore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	VITTORIO EMMANUELE 2.o ALLA BATTAGLIA DI GOITO (30 Maggio 1848)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	VICTOR EMMANUEL II A LA BATAILLE DE GOITO (30 Mai 1848)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	GUERRIERI DELLA CASA DI SAVOIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	La vittoria sembrava decidersi in favore degli Austriaci, che si battevano maravigliosamente, ma in questo tempo si vidde passare come un lampo il Duca di Savoia: il suo cavallo arabo è coperto di schiuma, il sangue rosseggia / sotto gli sproni che lo pungono. Il Cavaliere con l'occhio infuocato, la spada alla mano, e coi suoi folli mustacchi irti, si precipitava verso un bel reggimento della Guardia, a qualche passo di fronte, il / giovine Generale s'arresta e grida; "A me le Guardie, si salvi l'onore della Casa di Savoia! Un grido generale risponde a questo grido cavalleresco. Il reggimento si slancia; il combattimento si / riaccende più accanito. Il giovine Generale apparisce e sparisce nel mezzo del fumo dei fuochi di fila, dei pelottoni, e dei bersaglieri. Egli percorre incessantemente le file, incoraggiando i soldati con la / voce ed il gesto, e benchè ferito da una palla in una coscia, egli non resta men fermo nel più forte del combattimento(1). Gli Austriaci s'arrestano (n1)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	

appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	(1) Il Duca di Savoia ricevuta la palla nella coscia si rivolge gajamente verso i suoi ajutanti di campo e dice loro "Il Duca di Genova sarebbe ben contento di ricevere la compagna"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	La victoire parait se decider pour les Autrichiens qui se battent à merveille; mais en cette instant, on vit passer comme un tourdillon le Duc de Savoie; son cheval arabe est couvert d'écume, / le sang ruisselle sous les èperons qui le pressent. Le cavalier, l'oeil en feu, ll'épée a la main, ses moustaches hérissées, se précipite vers un beau régiment de la Garde. A quelques pas du / front, le jeune général s'arrete et s'écrie; A moi les Gardes, pour sauver l'honneur de la Maison de Savoie! Un cri général repond a cette appel cheveleresque; le régiment s'ébranle; le / combat se rallume plus acharné; le jeune général parait et disparaît tour a tour au milieu de la fumée des feux de files, de pelotons et de tirailleurs; il parcourt incessamment les rangs, encourage les soldats de / la voix et du geste, et bien que frappé d'une balle à la cuisse, n'en reste pas moins inébranlable au plus fort du combat(1). Les Autrichien s'arretent étonnés, reculent et se mettent en pleine retraite.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	(1) Le Duc de Savoie, en recevant cette balle à la cuisse, se retourna gaiement vers ses aides de camp et leur dit: "Le Duc de genes serait bien content de recevoir la pareille".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Torino Lit. F.lli Doyen, Piazza Carignano, 1857.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Souvenirs de la Guerre de Lombardie pendant les années 1848 et 1849 par M.r de Tayllerand - Périgord.
NSC - Notizie storico-critiche	(n1) spaventati, e rinculando si mettono in piena ritirata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Foggia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BA 341885/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Kunstler
BIBD - Anno di edizione	1992-2003
BIBH - Sigla per citazione	00001037
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIV p. 129, v. XXV p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Servolini L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00001043
BIBN - V., pp., nn.	p. 244
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	D'Andola S.
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torelli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)