SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00211201
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1600211169
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cortile di palazzo

SGTP - Titolo proprio	Cortile di un palazzo dei bassi tempi
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	FG
PVCC - Comune	Foggia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo S. Gaetano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Nigri, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico e Pinacoteca
LDCS - Specifiche	Fondo Stampe e Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	fondo stampe np 134
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFA - Autore opera finale /originale	Basoli Antonio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1821
DTSF - A	1821
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Basoli Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002136
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Basoli Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00002137	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848	
AUTH - Sigla per citazione	00000480	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Martinelli L.	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1821	
AUTH - Sigla per citazione	00002305	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquatinta	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	272	
MISL - Larghezza	366	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm.	
MIFA - Altezza	366	
MIFL - Larghezza	474	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	ND (manus and manages)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: cortile interno di palazzo. Figure: astanti. Oggetti: sculture.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	

ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a destra ISRI - Trascrizione L. e F. Basoli inc. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione A. Basoli inv. e dip. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione A. Basoli inv. e dip. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione I. Martinelli dis. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittu	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISR - Posizione ISR I - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Iscrizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Tripo di caratteri ISRP - Posizione ISR - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Iscrizione ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione Isr - Is		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a sinistra ISRI - Trascrizione A. Basoli inv. e dip. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione In basso al centro ISRI - Trascrizione I. Martinelli dis. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRI - Trascrizione I. Martinelli dis. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRI - Trascrizione In NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione In basso al centro ISRI - Trascrizione CORTILE DI UN PALAZZO DEI BASSI TEMPI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione T. L.XX. Con molta probabilità la stampa appartiene alla scrie di cento tavole raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Antonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	•	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione A. Basoli inv. e dip. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura corsivo ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione I. Martinelli dis. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRI - Trascrizione I. Martinelli dis. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione CORTILE DI UN PALAZZO DEI BASSI TEMPI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione T. L.XX. Con molta probabilità la stampa appartene alla serie di cento tavole raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologan nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Attonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CONUNCOLI COGGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale		
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tripo di caratteri ISRI - Tripo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tripo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tripo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tra		L. e F. Bason inc.
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione inbasso a sinistra ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Traine di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI		indicazione di responsabilità
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SICRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Tras	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura in basso al centro ISRI - Trascrizione in basso al centro ISRI - Trascrizione L. Martinelli dis. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRI - Trascrizione IT. LXX. Con molta probabilità la stampa appartiene alla serie di cento tavole raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Antonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Compune di Foggia	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione T. LXX. Con molta probabilità la stampa appartiene alla serie di cento tavole raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Antonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMMINICATIONE COMMINICATIONE COMMINICATIONE COMMINICATIONE COMMINICATIONE COMMINICATIONE COMMINICATIONE COMMINICATIONE CONTICATIONE AND TRANCATIONE Indicazione di responsabilità indicazione di responsabilità di titolazione in basso al centro L. Martinelli dis. Itiolazione in basso al centro L. Martinelli dis. Itiolazione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascri	ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione	ISRI - Trascrizione	A. Basoli inv. e dip.
INDICAZIONE DI PESPONSABILITA ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascr	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri in basso al centro ISRI - Trascrizione L. Martinelli dis. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali in basso al centro ISRI - Trascrizione CORTILE DI UN PALAZZO DEI BASSI TEMPI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione INRI (recupero pregresso) ISRI - Topo di caratteri lettere capitali in alto a destra ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali in alto a destra ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali in alto a destra ISRI - Trascrizione T. LXX. Con molta probabilità la stampa appartiene alla serie di cento tavole raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Antonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale COMUNE di Foggia		indicazione di responsabilità
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Notizie storico-critiche ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri Inalica a destra I - LXX. I - LXX. I - LXX. I - Con molta probabilità la stampa appartiene alla serie di cento tavole raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Antonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI I - CONDIZIONE	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione CORTILE DI UN PALAZZO DEI BASSI TEMPI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione T. LXX. Con molta probabilità la stampa appartiene alla serie di cento tavole raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Antonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Comune di Forgia	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione CORTILE DI UN PALAZZO DEI BASSI TEMPI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto a destra ISRI - Trascrizione T. LXX. Con molta probabilità la stampa appartiene alla serie di cento tavole raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Antonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di Forgia	ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso al centro CORTILE DI UN PALAZZO DEI BASSI TEMPI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRP - Posizione in alto a destra ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche T. LXX. Con molta probabilità la stampa appartiene alla serie di cento tavole raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Antonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di Foscia Comune di Foscia	ISRI - Trascrizione	L. Martinelli dis.
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche T. LXX. Con molta probabilità la stampa appartiene alla serie di cento tavole raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Antonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di Eoggia Comune di Eoggia	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali in basso al centro ISRI - Trascrizione CORTILE DI UN PALAZZO DEI BASSI TEMPI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali in alto a destra ISRI - Trascrizione T. LXX. NSC - Notizie storico-critiche Con molta probabilità la stampa appartiene alla serie di cento tavole raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Antonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COMUNE di Forgia		di titolazione
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione CORTILE DI UN PALAZZO DEI BASSI TEMPI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali in alto a destra ISRI - Trascrizione T. LXX. Con molta probabilità la stampa appartiene alla serie di cento tavole raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Antonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COmune di Forgia	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali in alto a destra ISRI - Trascrizione T. LXX. Con molta probabilità la stampa appartiene alla serie di cento tavole raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Antonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COGGS - Indicazione Gomune di Forgria	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) IETRI - Trascrizione T. LXX. Con molta probabilità la stampa appartiene alla serie di cento tavole raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Antonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione GOMUNE di Foogia	ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto a destra ISRI - Trascrizione T. LXX. Con molta probabilità la stampa appartiene alla serie di cento tavole raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Antonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COmune di Forgia	ISRI - Trascrizione	CORTILE DI UN PALAZZO DEI BASSI TEMPI
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione T. LXX. Con molta probabilità la stampa appartiene alla serie di cento tavole raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Antonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione GOMUNE di Foggia	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in alto a destra ISRI - Trascrizione T. LXX. Con molta probabilità la stampa appartiene alla serie di cento tavole raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Antonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di Forgia Comune di Forgia		documentaria
ISRP - Posizione in alto a destra ISRI - Trascrizione T. LXX. Con molta probabilità la stampa appartiene alla serie di cento tavole raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Antonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di Forgia	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione T. LXX. Con molta probabilità la stampa appartiene alla serie di cento tavole raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Antonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Growne di Foggia	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
Con molta probabilità la stampa appartiene alla serie di cento tavole raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Antonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione COMUNE di Foggia	ISRP - Posizione	in alto a destra
raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello Antonio Basoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COMUNE DI Forgia	ISRI - Trascrizione	T. LXX.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione COmune di Foggia	NSC - Notizie storico-critiche	raccolte nel volume dal titolo "Collezione di varie scene teatrali", pubblicato a Bologna nel 1821. Le stampe furono realizzate all'acquatinta da Francesco e Luigi Basoli, sui disegni del fratello
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COmune di Foggia	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Foggia	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
Comune di Hoggia		proprietà Ente pubblico territoriale
		Comune di Foggia

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BA 341927/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00001038
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 396-397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBH - Sigla per citazione	00001039
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Servolini L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00001043
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001044
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Decoratori formazione
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001045
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	D'Andola S.
FUR - Funzionario	
responsabile	Simonetti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torelli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	esemplare n. LXX