

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00211656 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S119     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 0500211656 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | pianeta |
|--------------------|---------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                           | Veneto   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | VE   |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Stra   |
| <b>PVL - Altra località</b>                     | Paluello (frazione)  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | parrocchiale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Antonio Abate   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | sacrestia destra/ parete sinistra/ mobile  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | secc. XIX/ XX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | fine/inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1890   |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1910   |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito veneto  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | contesto   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | seta/ gros de Tours/ ricamo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | filo di cotone   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | cotone/ merletto   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela di cotone   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 98   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 68   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | RIPARTIZIONI E BORDI SCANDITI DA RICAMI IN FILO DI COTONE GIALLO. SUL VER SO MONOGRAMMA DI CRISTO IHS TRA RICAMI FLOREALI E FITOMORFI. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a ricamo                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | SUL VERSO                                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | IHS  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico            |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | A6045401                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | PAVIN G.                                       |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | POLES M.                                       |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | POLACCO R.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Magani F.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Cailotto C.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |