

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00046042 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S119 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | NR (recupero pregresso) |
| SGTT - Titolo | L'Adorazione dei magi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Battaglia Terme |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Giacomo Maggiore |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Colli Euganei |
| LDCS - Specifiche | Tribuna |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1634 |
| DTSF - A | 1634 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Ridolfi Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1594/ 1658 |

AUTH - Sigla per citazione

00000125

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza

220

MISL - Larghezza

340

MIST - Validità

ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Restaurato

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1964

RSTN - Nome operatore

Lazzarin A.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Composizione in orizzontale all'interno di un colonnato aperto sul cielo il gruppo della Madonna su un piedistallo. Colori vivaci (rosso; giallo; bianco; oro broccato) delle vesti.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

Sullo zoccolo a destra

ISRI - Trascrizione

CAROLUS RODOLPHUS MDCXXXIIII

NSC - Notizie storico-critiche

Dipinto inedito; non è menzionato nelle visite pastorali ma appare nel ms. di Brandoles - de Lazara (c. 54); si conoscono altre due redazioni dello stesso tema nelle chiese veneziane. La più vicina alla tela di Battaglia è quella di S. Giovanni elemosinario che ripete la stessa scelta compositiva, rovesciata; Le figure sono rappresentate in un primo piano più ravvicinato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa di S. Giacomo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

| | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Veneto 26212 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | relazione |
| FNTA - Autore | Brandolese - De Lazara |
| FNTT - Denominazione | Descrizione delle cose più notabili specialmente riguardo le belle arti. |
| FNTD - Data | sec. XX |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Civica di Padova |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La chiesa di S. Giacomo arte e storia |
| MSTL - Luogo | Battaglia Terme |
| MSTD - Data | 1982 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Ceschi C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Magani F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1987 |
| RVMN - Nome | Carboni P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |