

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00046042

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo L'Adorazione dei magi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Battaglia Terme

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giacomo Maggiore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Colli Euganei

LDCS - Specifiche Tribuna

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1634

DTSF - A 1634

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Ridolfi Carlo

AUTA - Dati anagrafici 1594/ 1658

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| AUTH - Sigla per citazione            | 00000125   |
| MT - DATI TECNICI                     |  |
| MTC - Materia e tecnica               | tela/ pittura a olio   |
| MIS - MISURE                          |  |
| MISA - Altezza                        | 220  |
| MISL - Larghezza                      | 340  |
| MIST - Validità                       | ca.  |
| CO - CONSERVAZIONE                    |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |  |
| STCC - Stato di conservazione         | buono  |
| STCS - Indicazioni specifiche         | Restaurato   |
| RS - RESTAURI                         |  |
| RST - RESTAURI                        |  |
| RSTD - Data                           | 1964   |
| RSTN - Nome operatore                 | Lazzarin A.  |
| DA - DATI ANALITICI                   |  |
| DES - DESCRIZIONE                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | Composizione in orizzontale all'interno di un colonnato aperto sul cielo il gruppo della Madonna su un piedistallo. Colori vivaci (rosso; giallo; bianco; oro broccato) delle vesti.   |
| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | NR (recupero pregresso)  |
| ISR - ISCRIZIONI                      |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura           | NR (recupero pregresso)  |
| ISRP - Posizione                      | Sullo zoccolo a destra   |
| ISRI - Trascrizione                   | CAROLUS RODOLPHUS MDCXXXIII  |
| NSC - Notizie storico-critiche        | Dipinto inedito; non è menzionato nelle visite pastorali ma appare nel ms. di Brandolese - de Lazara (c. 54); si conoscono altre due redazioni dello stesso tema nelle chiese veneziane. La pi- vicina alla tela di Battaglia è quella di S. Giovanni elemosinario che ripete la stessa scelta compositiva , rovesciata; Le figure sono rappresentate in un primo piano pi- ravvicinato. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |  |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| CDGS - Indicazione specifica          | Chiesa di S. Giacomo   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS Veneto 26212  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | relazione  |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Brandolese - De Lazara   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Descrizione delle cose più notabili specialmente riguardo le belle arti. |
| <b>FNTD - Data</b>                              | sec. XX  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Biblioteca Civica di Padova  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | La chiesa di S. Giacomo arte e storia                                    |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Battaglia Terme  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1982   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile                           |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CM PN - Nome</b>                             | Ceschi C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Magani F.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Carboni P.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |