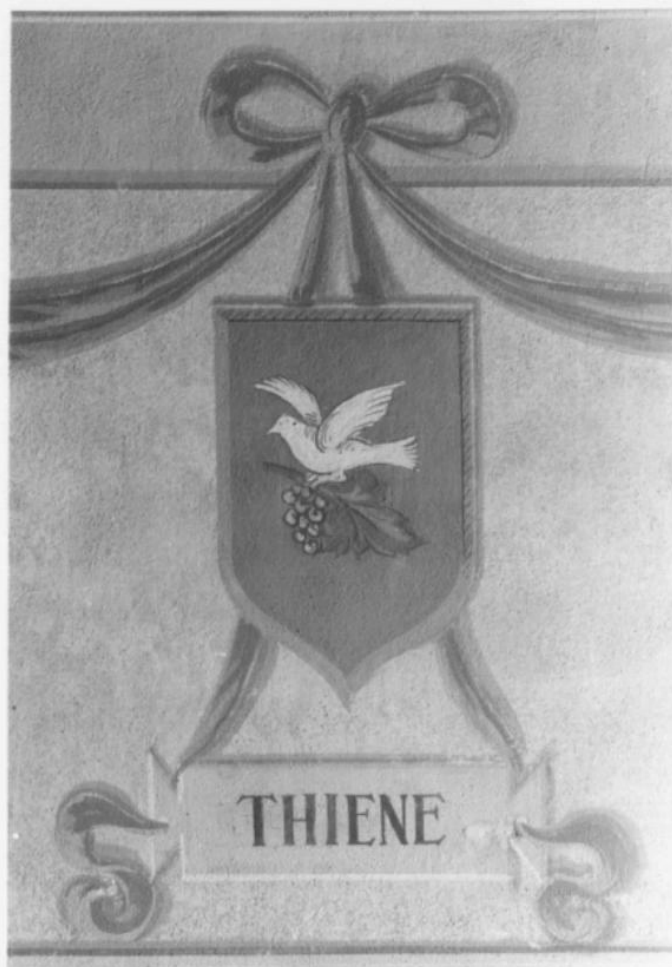


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00091623

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

RVER - Codice bene radice 0500091623

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma di Thiene

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	PD
<b>PVCC - Comune</b>	Padova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	Opera dell'Adorazione Perpetua
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	chiesa del Corpus Domini (già S. Lucia)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1921
<b>DTSF - A</b>	1931
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera dell'Adorazione Perpetua, sorta nel 1915, aveva sede nella Chiesa Corpus Domini in via Beato Pellegrino nel 1921 l'Opera fu trasferita nell'attuale, inaugurata nel 1931. L'edificio sorse per volontà di Mons. Todeschini, e nel 1946 era, tuttavia, ancora in costruzione. Nell'atrio della chiesa del Corpus Domini di Via B. Pellegrino erano raffigurati i medesimi stemmi, qui poi riprodotti. Da notare che gli stemmi per fattura ed impostazione, ricordano la serie degli stemmi raffigurati

zona absidale della chiesa di S. Pietro riferibili a Giovanni Vianello (1926).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata  
**FTAP - Tipo** fotografia b/n  
**FTAN - Codice identificativo** SBAS Veneto C21 22250164

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Bollettino Eucaristico  
**BIBD - Anno di edizione** 1956  
**BIBN - V., pp., nn.** 12 - 24 - 28

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Bollettino Eucaristico  
**BIBD - Anno di edizione** 1931  
**BIBN - V., pp., nn.** 27 - 28 - 38

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 2  
**ADSM - Motivazione** dati non pubblicabili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1989  
**CMPN - Nome** Di Mauro A.

**FUR - Funzionario responsabile** Magani F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 1989  
**RVMN - Nome** Di Mauro A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006  
**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.  
**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)