

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00055382

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Professione di fede di Sant' Andrea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Portogruaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1831

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1831

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Marsure Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1807/ 1855

AUTH - Sigla per citazione 00001529

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco

MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant' Andrea. Figure: figure maschili; figura femminile ; bambino. Animali: toro. Oggetti: ara; piatto; coppa.
NSC - Notizie storico-critiche	Maturato nel solco della tradizione canoviana, meditata nel periodo della formazione veneziana (1825 ca.) presso l'Accademia di Belle arti ancora votata ai dettami del defunto maestro, il Marsure indulse volentieri a levigate forme neoclassiche, più tardi mitigate da una addolcita attenzione verso forme sgusciate nella luce, con un'elegante decorativismo (/cfr. RIZZI, 1979). Esito corretto di una produzione giovanile, il pulpito portogruarese congela in immagini di salda compostezza un'enfasi tutta ottocentesca, che a tratti sembra liberarsi nella sproporzione del gesto. Qui le predilezioni neoclassiche sono attenuate, specie nei larghi panneggi dei paludamenti, come se in esse vi sia trasfusa... un po' di mollezza settecentesca veneziana (cfr. QUERINI, 1955).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Querini V.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sedran A.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sedran A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sedran A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 71

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Landi E.

FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
---------------------------------------	----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)