

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00323600

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune Santa Giustina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia BL

PRVC - Comune Santa Giustina

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1621

DTSF - A 1621

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Saraceni Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1579 ca./ 1620
AUTH - Sigla per citazione	00002533
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un ambiente disadorno e spoglio e' raffigurato in alto l'angelo con veste gialla dalle pieghe profonde con ampia fascia grigia in vita. Regge nella mano sinistra dei gigli bianchi e tiene la destra alzata. In basso a destra Maria inginocchiata con veste rossa paludata da ampio manto azzurro. Al centro una sedia, un inginocchiatoio e un cesto in primo piano. Dietro Maria un drappo verde bordato oro. In basso a sinistra uno scorcio di cielo turchino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sull'inginocchiatoio Sul pavimento
ISRI - Trascrizione	CARLO SARACENI VENECIANO F. 1621
NSC - Notizie storico-critiche	In origine il dipinto si trovava nella Scoletta e venne trasferito nell'attuale Arcipretale nel 1926 (Minella, 1945, pp. 35-46). Opera eseguita per la confraternita della SS. Annunciata fondata dall'arciprete don Agostino Corso nel 1621. Il dipinto venne riconosciuto da Fiocco, come opera di Carlo Saraceni, ricordato da Nicola Ivanoff, ma fu pubblicato da Rodolfo Pallucchini solo nel 1963 (Palucchini, 1963, pp. 178-179), dopo un adeguato intervento di restauro nel 1962 che rese anche piu' evidente la scritta sull'inginocchiatoio. Il dipinto venne esposto a Belluno nel 1981 alla mostra Arte del '600 nel Bellunese ed analizzato nel catalogo della mostra (Arte del '600, 1981, pp. 30-31). La data 1621 rappresento' per molto tempo un enigma poiche' Saraceni mori' nel 1620. L'Ivanoff

ipotizzo' che si trattasse di falso intenzionale di Jean Le Clerc. Pallucchini smentì sostenendo che la data 1621 si riferisce al momento in cui l'opera venne licenziata. Da un punto di vista stilistico l'opera "parla il linguaggio di C. Saraceni". La critica è concorde nel ritenere che solo la figura dell'angelo può spettare al Le Clerc, però come esecutore materiale di idee. L'opera viene definita come una "sorta di dimessa elegia cromatica e sentimentale, di realismo familiarmente accostante, che più doveva essere gradito all'ambiente veneziano".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 21363401

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Floreat A.

FUR - Funzionario responsabile

Magani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)