

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00323600
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Santa Giustina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Santa Giustina
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1621
DTSF - A	1621
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Saraceni Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1579 ca./ 1620
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002533
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	160
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In un ambiente disadorno e spoglio e' raffigurato in alto l'angelo con veste gialla dalle pieghe profonde con ampia fascia grigia in vita. Regge nella mano sinistra dei gigli bianchi e tiene la destra alzata. In basso a destra Maria inginocchiata con veste rossa paludata da ampio manto azzurro. Al centro una sedia, un inginocchiatotoio e un cesto in primo piano. Dietro Maria un drappo verde bordato oro. In basso a sinistra uno scorci di cielo turchino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sull'inginocchiatotoio Sul pavimento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARLO SARACENI VENECIANO F. 1621
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In origine il dipinto si trovava nella Scoletta e venne trasferito nell'attuale Arcipretale nel 1926 (Minella, 1945, pp. 35-46). Opera eseguita per la confraternita della SS. Annunciata fondata dall'arciprete don Agostino Corso nel 1621. Il dipinto venne riconosciuto da Fiocco, come opera di Carlo Saraceni, ricordato da Nicola Ivanoff, ma fu pubblicato da Rodolfo Pallucchini solo nel 1963 (Palucchini, 1963, pp. 178-179), dopo un adeguato intervento di restauro nel 1962 che rese anche piu' evidente la scritta sull'inginocchiatotoio. Il dipinto venne esposto a Belluno nel 1981 alla mostra Arte del '600 nel Bellunese ed analizzato nel catalogo della mostra (Arte del '600, 1981, pp. 30-31). La data 1621 rappresento' per molto tempo un enigma poiche' Saraceni mori' nel 1620. L'Ivanoff

ipotizzo' che si trattasse di falso intenzionale di Jean Le Clerc. Pallucchini smenti' sostenendo che la data 1621 si riferisce al momento in cui l'opera venne licenziata. Da un punto di vista stilistico l'opera "parla il linguaggio di C. Saraceni". La critica e' concorde nel ritenere che solo la figura dell'angelo puo' spettare al Le Clerc, pero' come esecutore materiale di idee. L'opera viene definita come una "sorta di dimessa elegia cromatica e sentimentale, di realismo familiarmente accostante, che piu' doveva essere gradito all'ambiente veneziano".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 21363401

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILA ZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Florean A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)