

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00323600

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Santa Giustina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Santa Giustina

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1621
DTSF - A	1621
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Saraceni Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1579 ca./ 1620
AUTH - Sigla per citazione	00002533

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	160

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un ambiente disadorno e spoglio e' raffigurato in alto l'angelo con veste gialla dalle pieghe profonde con ampia fascia grigia in vita. Regge nella mano sinistra dei gigli bianchi e tiene la destra alzata. In basso a destra Maria inginocchiata con veste rossa paludata da ampio manto azzurro. Al centro una sedia, un inginocchiatoio e un cesto in primo piano. Dietro Maria un drappo verde bordato oro. In basso a sinistra uno scorcio di cielo turchino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sull'inginocchiatoio Sul pavimento
ISRI - Trascrizione	CARLO SARACENI VENECIANO F. 1621
NSC - Notizie storico-critiche	In origine il dipinto si trovava nella Scoletta e venne trasferito nell'attuale Arcipretale nel 1926 (Minella, 1945, pp. 35-46). Opera eseguita per la confraternita della SS. Annunciata fondata dall'arciprete don Agostino Corso nel 1621. Il dipinto venne riconosciuto da Fiocco, come opera di Carlo Saraceni, ricordato da Nicola Ivanoff, ma fu pubblicato da Rodolfo Pallucchini solo nel 1963 (Pallucchini, 1963, pp. 178-179), dopo un adeguato intervento di restauro nel 1962 che rese anche piu' evidente la scritta sull'inginocchiatoio. Il dipinto venne esposto a Belluno nel 1981 alla mostra Arte del '600 nel Bellunese ed analizzato nel catalogo della mostra (Arte del '600, 1981, pp. 30-31). La data 1621 rappresento' per molto tempo un enigma poiche' Saraceni mori' nel 1620. L'Ivanoff ipotizzo' che si trattasse di falso intenzionale di Jean Le Clerc. Pallucchini smenti' sostenendo che la data 1621 si riferisce al momento in cui l'opera venne licenziata. Da un punto di vista stilistico l'opera "parla il linguaggio di C. Saraceni". La critica e' concorde nel ritenere che solo la figura dell'angelo puo' spettare al Le Clerc, pero' come esecutore materiale di idee. L'opera viene definita come una "sorta di dimessa elegia cromatica e sentimentale, di realismo familiarmente accostante, che piu' doveva essere gradito all'ambiente veneziano".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 21363401
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Floreat A.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)