## **SCHEDA**

| CD - CODICI                                |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
|  | OA                              |  |
| TSK - Tipo scheda<br>LIR - Livello ricerca | P                               |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                       | r                               |  |
| NCTR - Codice regione                      | 05                              |  |
| NCTN - Numero catalogo                     | 0.5                             |  |
| generale                                   | 00323773                        |  |
| ESC - Ente schedatore                      | S76                             |  |
| ECP - Ente competente                      | S119                            |  |
| RV - RELAZIONI                             |                                 |  |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                  |                                 |  |
| RVEL - Livello                             | 0                               |  |
| OG - OGGETTO                               |                                 |  |
| OGT - OGGETTO                              |                                 |  |
| OGTD - Definizione                         | altare maggiore                 |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                  | AFICO-AMMINISTRATIVA            |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO                   | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato                               | Italia                          |  |
| PVCR - Regione                             | Veneto                          |  |
| PVCP - Provincia                           | BL                              |  |
| PVCC - Comune                              | Santa Giustina                  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA            |                                 |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI               | IMONIALI                        |  |
| UBO - Ubicazione originaria                | OR                              |  |
| DT - CRONOLOGIA                            |                                 |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                    | CA                              |  |
| DTZG - Secolo                              | sec. XVII                       |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                  | CA                              |  |
| DTSI - Da                                  | 1600                            |  |
| DTSV - Validità                            | ca.                             |  |
| DTSF - A                                   | 1699                            |  |
| DTSL - Validità                            | ca.                             |  |
| DTM - Motivazione cronologia               | analisi stilistica              |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                 |                                 |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                     |                                 |  |
| ATBD - Denominazione                       | bottega bellunese               |  |
| ATBM - Motivazione<br>dell'attribuzione    | analisi stilistica              |  |
|  |                                 |  |
| MT - DATI TECNICI                          |                                 |  |

| MIS - MISURE                       |  |
|------------------------------------|--|
| MISA - Altezza                     | 360  |
| MISL - Larghezza                   | 210  |
| MISP - Profondità                  | 100  |
| CO - CONSERVAZIONE                 |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI          | IONE   |
| STCC - Stato di conservazione      | discreto   |
| DA - DATI ANALITICI                |  |
| DES - DESCRIZIONE                  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto | Dossale in legno dipinto di colore azzurro, grigio, bianco e verde. Con due colonne corinzie e timpano triangolare. Modioni laterali a riccio. Elementi decorativi risultano motivi floreali, di fantasia e riccioli e teste di cherubini. Il paliotto ligneo, dipinto con gli stessi colori, presenta nello scomparto centrale una croce gialla ed ai due lati dei fiori su sfondo bianco. Attorno una cornice decorata da motivi fitomorfi, floreali e teste di cherubini. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto    | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche     | Opera di pregevole intagli che si richiama a modelli ampiamente diffusi in area carnica e bellunese. La fascia inferiore del dossale presenta ridipinture in azzurro chiaro. Una delle due teste di cherubino, che ornano il dossale e' andata perduta.  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E        | VINCOLI  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO          | CA   |
| CDGG - Indicazione generica        | detenzione Ente religioso cattolico  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R        |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO            |  |
| FTAX - Genere                      | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                        | fotografia digitale  |
| FTAN - Codice identificativo       | SPSAE VE 21430401  |
| AD - ACCESSO AI DATI               |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS         |  |
| ADSP - Profilo di accesso          | 3  |
| ADSM - Motivazione                 | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| CM - COMPILAZIONE                  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                 |  |
| CMPD - Data                        | 1991   |
| CMPN - Nome                        | Florean A.   |
| FUR - Funzionario responsabile     | Magani F.  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN          | NFORMATIZZAZIONE   |
| RVMD - Data                        | 2006   |
| RVMN - Nome                        | ARTPAST/ Cailotto C.   |

| AGGD - Data        | 2006                    |  |
|--------------------|-------------------------|--|
| AGGN - Nome        | ARTPAST/ Cailotto C.    |  |
| AGGF - Funzionario | NR (recupero pregresso) |  |
| responsabile       | , ,                     |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |