

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00324065
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0500324065

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

OGTP - Posizione	altare maggiore
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra i Santi Giustina, Brunone, Bernardo e Vittore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Santa Giustina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1647
DTSF - A	1647
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Falce Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1619/ 1697
AUTH - Sigla per citazione	00001337
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Dipinto posto sopra l'altare maggiore. In alto la Vergine con Bambino

DESO - Indicazioni sull'oggetto	assisa sulle nubi contornata da un vaporoso alone di luce, in basso S. Giustina avvolta in un manto giallo, S. Brunone, S. Bernardo con la veste bianca, che tiene incatenato il Demonio e S. Vittore, con veste di colore verde, che regge nella mano destra una bandiera con filamento rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	CAV. DOMENICO FALCE CCP 1647
NSC - Notizie storico-critiche	Opera che rivela un certo equilibrio cromatico sostenuto anche da quello compositivo. La posa delle figure nella pala di Formegan risulta meno rigida se confrontata con quella delle figure nella pala di S. Orsola della chiesa di S. Orsola di Feltre, opere entrambe datate e firmate dal pittore. Nella pala di Formegan Falce appare un pittore di discreta levatura (Vizzutti, 1982, p. 42) ad esempio nella modellazione della figura di S. Giustina, che dimostra analogie nel volto con quella dipinta da F. Frigimelica il Vecchio nella pala della chiesa Arcipretale di S. Giustina (Bragalenti, 1974, p. 56). Il filamento inoltre della bandiera, retta da S. Vittore, risulta simile a quello presente nella tela della chiesa parrocchiale di Villabruna, opera di L. Luzzo. (Claut, 1983, p. 76).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 21552001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Floean A.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)