SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00324102
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto per elemosine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto

PVCF - Cromune Santa Giustina LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSY - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBH - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Diametro 45 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE S	DELOR D. A. A.	D.	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA BUB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1490 DTSV - Validità ca. DTSI - A DTSI - A DTSI - A DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione eronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Molivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISD - Diametro ATB - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISD - Diametro 45 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE Piatto da questua con disco centrale rilevato e fregiato da un motivo raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe, Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo uni delli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96)	PVCP - Provincia	BL	
SPECIFICA SPECIFICA OR		Santa Giustina	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell' attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISD - Diametro MIS - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piatto da questua con disco centrale rilevato e fregiato da un motivo raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut. 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSV - Validità DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia ATB - MBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISD - Diametro 45 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto do origine tirolese, secondo un modello diffuso anche four dell farera veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo un moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Secc. XV/XVI DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISD - Diametro 45 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NRC (recupero pregresso) NRC (recupero pregresso) NRC (recupero pregresso) NRC (recupero pregresso) NRC (Polizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Time / Merinizio indication sinul specific platto da questua con disco centrale rilevato e fregiato da un motivo raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Diametro CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piatto da questua con disco centrale rilevato e fregiato da un motivo raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche futori dell'area veneta che venne imitato da arrigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p.	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1490 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1510 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1490 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1510 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione manifattura bellunese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura bellunese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura bellunese ATB - MISURE MISD - Diametro 45 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE Piatto da questua con disco centrale rilevato e fregiato da un motivo raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).	DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI	
DTSI - Da 1490 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1510 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura bellunese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura bellunese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura bellunese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura bellunese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura bellunese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura bellunese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura bellunese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura bellunese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribu	DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTSV - Validità ca. DTSF - A 1510 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura bellunese analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISD - Diametro 45 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull oli vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica Manifattura bellunese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro 45 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Piatto da questua con disco centrale rilevato e fregiato da un motivo raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitado da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).	DTSI - Da	1490	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro 45 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NE - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESO - Indicazioni sull'oggetto Piatto da questua con disco centrale rilevato e fregiato da un motivo raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche froir dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).	DTSV - Validità	ca.	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro 45 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).	DTSF - A	1510	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura bellunese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura bellunese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura bellunese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura bellunese MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISD - Diametro 45 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piatto da questua con disco centrale rilevato e fregiato da un motivo raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).	DTSL - Validità		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura bellunese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISD - Diametro 45 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piatto da questua con disco centrale rilevato e fregiato da un motivo raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISD - Diametro 45 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE Piatto da questua con disco centrale rilevato e fregiato da un motivo raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettre gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritemer il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	E	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISD - Diametro 45 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piatto da questua con disco centrale rilevato e fregiato da un motivo raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).	ATB - AMBITO CULTURALE		
MT - DATI TECNICI	ATBD - Denominazione	manifattura bellunese	
MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISD - Diametro 45 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piatto da questua con disco centrale rilevato e fregiato da un motivo raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).		analisi stilistica	
MISD - Diametro 45 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piatto da questua con disco centrale rilevato e fregiato da un motivo raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).	MT - DATI TECNICI		
MISD - Diametro 45 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piatto da questua con disco centrale rilevato e fregiato da un motivo raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).	MTC - Materia e tecnica	ottone	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piatto da questua con disco centrale rilevato e fregiato da un motivo raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).	MIS - MISURE		
STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piatto da questua con disco centrale rilevato e fregiato da un motivo raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).	MISD - Diametro	45	
STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piatto da questua con disco centrale rilevato e fregiato da un motivo raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).	CO - CONSERVAZIONE		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Piatto da questua con disco centrale rilevato e fregiato da un motivo raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
DES - DESCRIZIONE Piatto da questua con disco centrale rilevato e fregiato da un motivo raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).			
raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del piatto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).		raffinato di vescica di pesce, circondato dalla caratteristica serie di lettere gotiche anepigrafe. Piccoli fregi incisi corrono lungo la tesa del	
NR (recupero pregresso) La presenza della fascia decorativa con lettere gotiche anepigrafe fa ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p. 96).		NR (recupero pregresso)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	ritenere il piatto di origine tirolese, secondo un modello diffuso anche fuori dell'area veneta che venne imitato da artigiani bellunesi, secondo moduli differenziati. (Claut, 1984, p. 25; De Nardin-Tomasi, 1987, p.	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA I		

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 21555301	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Florean A.	
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	