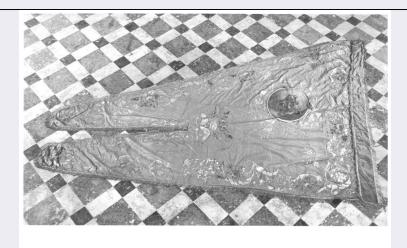
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00236485
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato PVCR - Regione** Veneto PD **PVCP - Provincia**

PVCC - Comune Montagnana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Duomo di S. Maria Assunta

LDCU - Denominazione

Via S. Giovanni, 6 spazio viabilistico

2° sagrestia, armadio in alto LDCS - Specifiche

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo metà

DTSI - DA DTSI - DA DTSI - A 1860 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFNIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT-DATTIRCNICI MTC - Materia e teenica MS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 223 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA-DATIANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione SPAN - Motivazione SBAS Veneto 109762 AD-ACCESSO AI DATI ADSP - Porfilo di accesso ADSM - Motivazione SIASO NR (recupero pregresso) SBAS Veneto 109762 ADSM - Motivazione SBAS Veneto 109762 ADSM - Motivazione SBAS veneto 109762 ADSM - Motivazione SCATCHURICA E VINCOLI CDG - Porfilo di accesso ADSM - Motivazione			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attr	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconctass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Cattedrale di S. Maria Assunta DO - FONTIE DOCUMENTI DI RIPERIMIENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 1	DTSI - Da	1840	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza 317 MISL - Larghezza 223 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SI Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Perfilo di accesso 1	DTSF - A	1860	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 317 MISL - Larghezza 223 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIADI CONSERVAZIONE STC - SIADI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto PESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I ure stendardi della Madonna, di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fTAP - Tipo fotografia b'n FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso I setta faffetas' pittura consunti setta / taffetas' pittura seta / taffetas' pittura seta / taffetas' pittura seta / taffetas' pittura seta / taffetas' pittura mist / taffetas' pittura seta / taffetas' pittura mist / taffetas' pittura seta / taffetas' pittura seta / taffetas' pittura seta / taffetas' pittura mist / taffetas' pittura seta / taffetas' pittura	DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI-TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 317 MISA - Larghezza 223 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SI Indicazioni specifiche tessuto e pittura consunti. DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGG - Indicazione generi	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 317 MISI - Larghezza 223 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tessuto e pittura consunti. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto spice e cherubini. Verso: ostensorio tra due angeli. Tessuto: fond o verde. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) COG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFFRIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADS - PPOfilo di accesso 1	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 317 MISL - Larghezza 223 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) COG - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Toldicazione generica CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 1	ATBD - Denominazione	ambito veneto	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 317 MISL - Larghezza 223 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto residential soggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 1		contesto	
MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 317 MISL - Larghezza 223 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - ONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - ONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - ONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - ONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 1		Contests	
MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 223 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Tindicazione generica proprietà Ente religioso cattolico generica CDCS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 1			
MISA - Altezza MISL - Larghezza 223 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere fTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 1 cattivo		seta/ taffetas/ pittura	
MISL - Larghezza 223 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tessuto e pittura consunti. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto spighe e cherubini. Verso: ostensorio tra due angeli. Tessuto: fond o verde. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche I tre stendardi della Madonna, di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico CDGS - Indicazione specifica Cattedrale di S. Maria Assunta DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 1			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione structione structure consunti. STCS - Indicazioni specifiche tessuto e pittura consunti. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto songetto songetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) COSC - Notizie storico-critiche fatti dallo stesso artista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico CDGS - Indicazione specifica Cattedrale di S. Maria Assunta DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 1			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso I sentura consunti. cattivo cattivo cattivo tessuto e pittura consunti. bessuto e pittura consunti. decativo tessuto e pittura consunti. bessuto e pittura consunti. decativo tessuto e pittura consunti. bessuto e pittura consunti. decativo tessuto e pittura consunti. bessuto e pittura consunti. decativo tessuto e pittura consunti. decativo specifica tessuto e pittura consunti. decativo tessuto e pittura consunti. decativo i a recemi ficriti con spighe e cherubini. Verso: ostensorio tra due angeli. Tessuto: fond o verde. NR (recupero pregresso) Cattedada Madonna, di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dalla sesso pregreso fond of the sessuto e pittura cons		223	
STCC - Indicazioni specifiche tessuto e pittura consunti. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto source de la consunti sull soggetto source de la consunti sull'oggetto sull'oggetto pregresso) NSC - Notizie storico-critiche fatti della Madonna, di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. TU- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico CDGG - Indicazione cattolico cattedrale di S. Maria Assunta DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 1			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso Recto: San Rocco entro tondo; motivi decorativi a racemi fioriti con spighe e cherubini. Verso: ostensorio tra due angeli. Tessuto: fond o verde. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I tre stendardi della Madonna, di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. Cattedale di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. Cattedale di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. Cattedale di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso attolico Cattedale di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso attolico Cattedale di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso attolico Cattedale di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso attolico San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso attolico Codes - Indicazione statolico San Carlo sono stat i fatti dallo stesso attolico San Carlo sono stat i fatti dallo stesso attolico San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso attolico San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso attolico San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso attolico San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso attolico San Rocco e di San Carlo sono stati i fatti dallo stesso attolico San Rocco e di San Carlo sono stati dallo stesso attolico		ONE	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I tre stendardi della Madonna, di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso Recto: San Rocco entro tondo; motivi decorativi a racemi fioriti con spighe e cherubini. Verso: ostensorio tra due angeli. Tessuto: fond o verde. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I tre stendardi della Madonna, di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. Cartedrale di San Rocco entro tondo; motivi decorativi a racemi fioriti con spighe e cherubini. Verso: ostensorio tra due angeli. Tessuto: fond o verde. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I tre stendardi della Madonna, di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. Cartedrale di San Rocco entro tondo; motivi decorativi a racemi fioriti con spighe e cherubini. Verso: ostensorio tra due angeli. Tessuto: fond o verde. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Recto: San Rocco entro tondo; motivi decorativi a racemi fioriti con spighe e cherubini. Verso: ostensorio tra due angeli. Tessuto: fond o verde. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregre		cattivo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Tu - Condizione giuridica E vincoli CDG - Condizione giuridica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso Recto: San Rocco entro tondo; motivi decorativi a racemi fioriti con spighte e cherubini. Verso: ostensorio tra due angeli. Tessuto: fond o verde. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. Cattedrale diella Madonna, di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. Cattedrale diella Madonna, di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. Cattedrale diella Madonna, di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. Cattedrale diella Madonna, di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. Cattedrale diella Madonna, di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. Cattedrale diella Madonna, di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. San Carlo sono stat i fatti dallo stesso sono stati dallo stesso artista. San Carlo sono sta		tessuto e pittura consunti.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) CODG - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso Recto: San Rocco entro tondo; motivi decorativi a racemi fioriti con spighe e cherubini. Verso: ostensorio tra due angeli. Tessuto: fond o verde. NR (recupero pregresso) Stan Rocco entro tondo; motivi decorativi a racemi fioriti con spighe e cherubini. Verso: ostensorio tra due angeli. Tessuto: fond o verde. NR (recupero pregresso)	_		
spighe e cherubini. Verso: ostensorio tra due angeli. Tessuto: fond o verde. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I tre stendardi della Madonna, di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CTHA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - OCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) I tre stendardi della Madonna, di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	12 2 11 11 1	spighe e cherubini. Verso: ostensorio tra due angeli. Tessuto: fond o	
NSC - Notizie storico-critiche It re stendardi della Madonna, di San Rocco e di San Carlo sono stat i fatti dallo stesso artista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico CDGS - Indicazione specifica Cattedrale di S. Maria Assunta DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1		NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Cattedrale di S. Maria Assunta DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	NSC - Notizie storico-critiche	·	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Cattedrale di S. Maria Assunta DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
cDGS - Indicazione specifica Cattedrale di S. Maria Assunta DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA TOTAL TOT	
cattedrale di S. Maria Assunta DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1		proprietà Ente religioso cattolico	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1		Cattedrale di S. Maria Assunta	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 109762 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	FTAX - Genere	documentazione allegata	
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 109762	
ADSP - Profilo di accesso 1	AD - ACCESSO AI DATI		
	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	ADSP - Profilo di accesso	1	
	ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Cortese C.
FUR - Funzionario responsabile	Ericani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)