

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00330077

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Montagnana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Duomo di S. Maria Assunta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via S. Giovanni, 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1671

DTSF - A 1677

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Padre Massimo Da Verona

| | |
|--|---|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1671-1677 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002416 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Confraternita del SS.mo |
| CMMD - Data | 1673 |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 400 |
| MISL - Larghezza | 194 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Le tele sono molto scure e sporche. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1962 |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1783 |
| RSTN - Nome operatore | prof. Lazzarin |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In primo piano soni i Magi, solenni e dignitosi, mentre sulla sinistra vi è la Madonna con il Bambino sulle ginocchia e S. Giuseppe dietro in piedi. Sullo sfondo molte figure minori che guardano. La scena si svolge all'interno di una capanna dalla quale si intravede in alto la stella cometa. Sullo sfondo e sulla sinistra i resti di una architettura classica, frontalmente un arco a tutto sesto lascia intravedere il paesaggio con rovine. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | parrocchia di S. Maria Assunta |
| CDGI - Indirizzo | via S. Giovanni 6 Montagnana |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Veneto 0_0 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giacomelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 83 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Turlon E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ericani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |