

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00095427 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S119     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 4          |
| RVER - Codice bene radice | 0500095427 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | figura maschile |
|------------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD     |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Padova  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | seminario   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Seminario Maggiore  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Seminario, 29   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Secondo piano / sala gia' atrio dell'antica biblio- teca    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | SC  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | seconda metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1750  |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1799  |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>            | cerchia   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Nogari Giuseppe   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1699/ 1763  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00001051  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                          | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | Sporcizia fortemente sedimentata / craquelure delle vernici |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | .   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                   |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>soggetto</b>                                 | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Diocesi di Padova                              |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS Veneto C21 25160567                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Magani F.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Magani F.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Magani F.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |