SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00095442 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S119 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0500095441 |

OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione mostra di finestra **QNT - QUANTITA' QNTN - Numero** LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia Veneto **PVCR - Regione PVCP - Provincia** PD **PVCC - Comune** Padova LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia seminario **LDCN - Denominazione** Seminario Maggiore UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI **UBO** - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA sec. XVIII DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1770 DTSF - A 1770 **DTM** - Motivazione cronologia contesto **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1907 DTSF - A 1907 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** progettista all'intervento **AUTM - Motivazione** NR (recupero pregresso) dell'attribuzione Mazzari Carlo **AUTN - Nome scelto** notizie seconda metà sec. XVIII AUTA - Dati anagrafici **AUTH - Sigla per citazione** 00002286 **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica pietra/ pittura **MIS - MISURE** MISA - Altezza 330

| MISL - Larghezza | 140 |
|------------------------------------|--|
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Rinfrescati nel 1907 su incarico del Vescovo L. Pelizzo. Probabilmente le scene, in quell'occasione, vennero pesantemente ritoccate. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Veneto C21 25160185 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Todesco L. / Serena S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBN - V., pp., nn. | 234, 375 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Aduso G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Magani F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 1989 |
| RVMN - Nome | Aduso G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |

| | | — |
|---------------------------------|-------------------------|---|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |