

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00170412

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500170412

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tazzina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | convento                         |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Convento degli Eremitani         |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza degli Eremitani           |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo d'Arte Medievale e Moderna |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 614 a |
| <b>INVD - Data</b>   | 1938  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1800               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1849               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | porcellana/ pittura/ doratura |
|--------------------------------|-------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 10.3 |
|-----------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | .                       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | NR (recupero pregresso) |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Fondino  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | DER JOSEPHPLATZ/ ZU WIEN   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Numero d'ingresso= 136603.                                       |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | legato   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Fantoni Carlo  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1932   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale                             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Padova/ Musei Civici/ Museo d'arte medievale e moderna |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS VENETO 00461109   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Rosa G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1966   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | 28 - 29  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Baggio L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Banzato D.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Cailotto C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |

