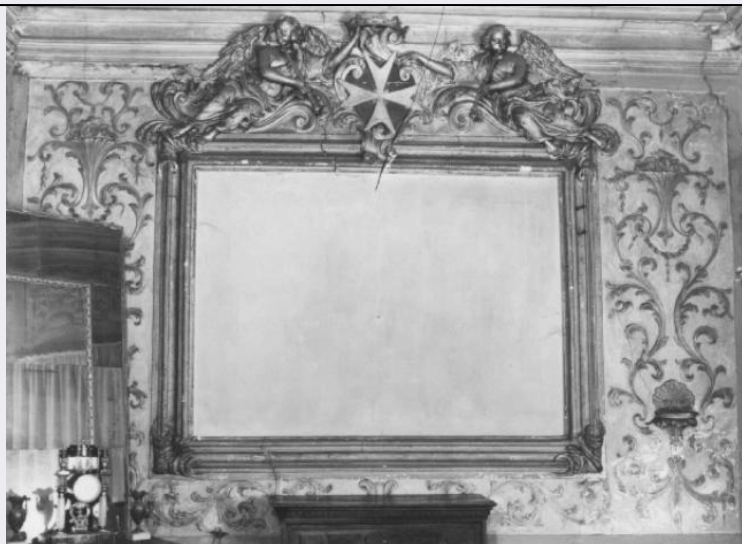


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00051518 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S119 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 4 |
| RVER - Codice bene radice | 0500051518 |
| RVES - Codice bene componente | 0500051522 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione plastico-pittorica |
|--------------------|--------------------------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi |
|------------------------|-------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Fulcis De Bertoldi |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1702 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1704 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|---|----------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
|---|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ doratura/ pittura |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 500 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 500 |
|-------------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| MIST - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | Scomparsa della doratura; infiltrazioni d'acqua |
|--------------------------------------|---|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | . |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STMC - Classe di appartenenza | emblema |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| STMP - Posizione | Al centro |
|-------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | La cornice conteneva originariamente la tela di Sebastiano Ricci raffigurante Ercole al bivio , trasferita nel salone centrale del palazzo circa nel 1920, ora proprietà' del Comune di Belluno e depositata al museo civico di Belluno. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Veneto 32286 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Arcais |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBN - V., pp., nn. | 214 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Dalla Vestra G. |

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Spiazzi A. M. |
|---------------------------------------|---------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------|
| RVMD - Data | 1990 |
| RVMN - Nome | Artpast |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |