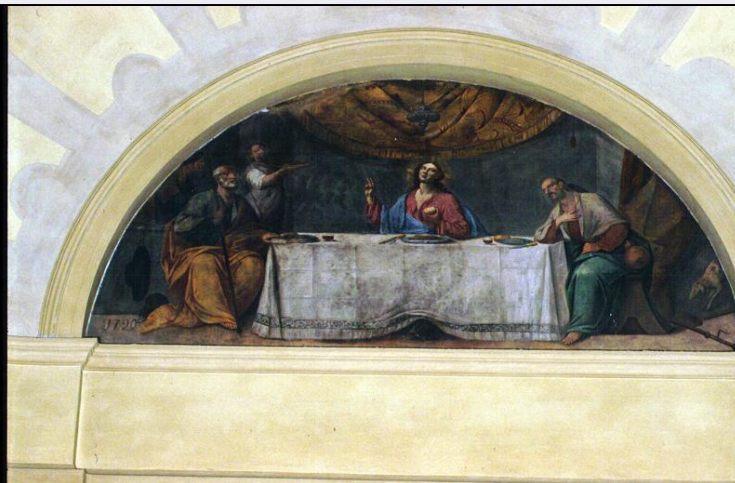


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00322497
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cena in Emmaus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Comelico Superiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1790
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tosolini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002630

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	480

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie di umidita'

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena e' ambientata in una stanza sulla cui parete di fondo pende un tendaggio damascato giallo. Il tavolo rettangolare e' coperto da una lunga tovaglia bianca e occupa gran parte della stanza. Sulla mensa trovano posto tre piatti con delle vivande, coltelli e forchette due bicchieri ed il pane. Al centro vi e' seduto Gesu'. Ha lo sguardo rivolto verso l'alto, tiene con la mano sinistra un pane mentre la destra e' sollevata per benedirlo. Due apostoli sono seduti all'estremita' del tavolo. Quello di destra si appoggia con il gomito al tavolo e porta la mano destra al petto; veste una tunica rossa con un manto azzurro mentre un fazzoletto bianco gli copre le spalle. Dietro di lui si apre una tenda gialla da cui si affaccia un cane. L'apostolo di sinistra tiene con la mano destra un bastone e veste un abito grigio viola con un manto giallo che gli scende dalle ginocchia. Alle sue spalle entra un giovane servitore. nell'ombra, dietro di lui, si puo' intravedere un uomo dal profilo tagliente.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	1790
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco e' realizzato con colori caldi tra loro ben fusi. Si nota l'attenzione per i dettagli naturalistici come si puo' vedere dagli oggetti presenti sopra la mensa, dal cane raffigurato a destra e dal tendaggio che cade dall'alto sulla parete di fondo. Espressivo il volto dei personaggi ed in particolare quello di Gesu' su cui appare uno sguardo estasiato. Molto importante la data presente in basso a sinistra che ci documenta la presenza ed il ruolo di questo pittore all'interno della chiesa. L'opera e' attribuita a Topolini di Tarcento nel Bollettino Parrocchiale di Candide (1959, n. 1).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 21340601
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pan E.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)