

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                       |
|--|-----------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                    |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                     |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                       |
| NCTR - Codice regione                                  | 05                    |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00322739              |
| ESC - Ente schedatore                                  | S76                   |
| ECP - Ente competente                                  | S119                  |
| RV - RELAZIONI   |                       |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |                       |
| RVEL - Livello   | 6                     |
| RVER - Codice bene radice                              | 0500322739            |
| OG - OGGETTO   |                       |
| OGT - OGGETTO  |                       |
| OGTD - Definizione                                     | scultura              |
| OGTV - Identificazione                                 | elemento d'insieme    |
| OGTP - Posizione                                       | altare del Crocifisso |
| QNT - QUANTITA'  |                       |
| QNTN - Numero  | 2                     |
| SGT - SOGGETTO   |                       |
| SGTI - Identificazione                                 | angeli adoranti       |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                       |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                       |
| PVCS - Stato   | Italia                |
| PVCR - Regione   | Veneto                |
| PVCP - Provincia                                       | BL                    |
| PVCC - Comune  | Comelico Superiore    |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                       |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                       |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                    |
| DT - CRONOLOGIA  |                       |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                       |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX              |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                       |
| DTSI - Da  | 1831                  |
| DTSV - Validità  | post                  |
| DTSF - A   | 1899                  |
| DTSL - Validità  | ca.                   |

|  |  |
|--|--|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | manifattura cadorina   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ pittura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 66   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 40   |
| <b>MIST - Validità</b>                       | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Le sculture in legno dipinto, in cromie bianche e dorate sono collocate sopra il capitello delle colonne laterali nella parte centrale. Sono raffigurate con le braccia aperte ed alzate verso l'alto e presentano grandi ali. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Le sculture decisamente rozze nella resa esecutiva, rivelano le tipologie tipiche delle statue lignee del XIX  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE VE 2134O901  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Zadra E.   |
| <b>FUR - Funzionario</b>                     |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Magani F.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |