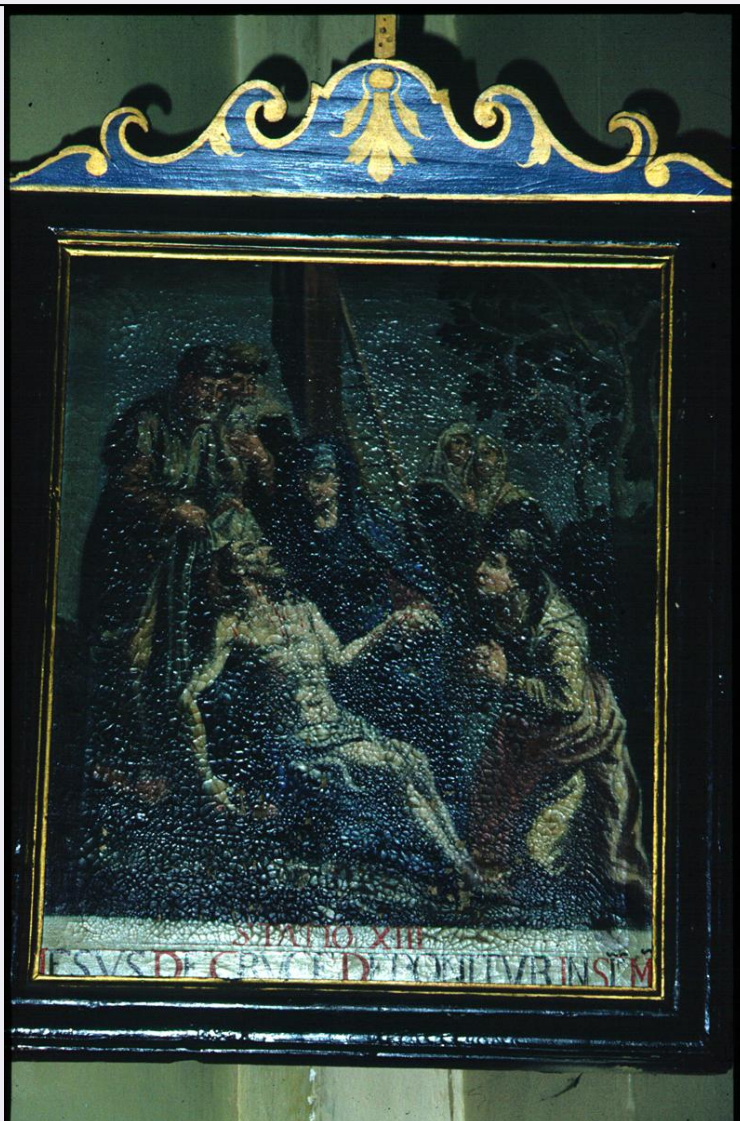


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00322775

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0500322775 A

RVES - Codice bene componente 0500322781

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| <b>OGTD - Definizione</b> | dipinto |
|---------------------------|---------|

**SGT - SOGGETTO**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | stazione XIII: Gesù deposto dalla croce |
|-------------------------------|---|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia             |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto             |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BL                 |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Comelico Superiore |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1800               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1899               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Dorigo Stefano     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1732/ 1796         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001707           |

**AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Piccolo Antonio         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XIX        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001708                |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 64

**MISL - Larghezza** 52.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Varie crepe

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Vergine (veste e copricapo azzurri) tiene tra le braccia il Figlio morto. Alle sue spalle e' collocata la scala sulla quale e' appoggiato un drappo rosso. Attorno a Gesu' si trovano tre uomini in abiti scuri; sulla destra, posta di tre quarti si intravedono le pie donne. Lo sfondo e' riempito dal cielo grigio con bagliori bianchi e da una chioma di un albero sulla destra.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** Nella parte inferiore della tela

**ISRI - Trascrizione** STATIO XIII / JESVS DE CRVCE DEPOSITVR INSI M

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera fa parte di una serie di quattordici tele rappresentanti gli stadi della Via Crucis eseguite dal padolese Stefano Dorigo Piccolo Pittori (Bollettino Parrocchiale di Candide, 1959). L'opera di scarsa drammaticita' presenta delle sproporzioni a livello compositivo si veda la figura di Gesu' e rivela le caratteristiche tipiche della Via Crucis e degli ex-voto della seconda meta' del secolo XVIII. L'opera e' menzionata dal Fabbiani (Fabbiani, 1969, p. 111) nel suo studio sui pittori cadorini.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE VE 2134S201

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Zadra E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Magani F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)