

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00322798
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0500322798

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

OGTP - Posizione	altare della Madonna di Loreto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna di Loreto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Comelico Superiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	214
MISL - Larghezza	107
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita della pittura lungo i bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	La tela raffigura la Vergine con Bambino in alto appoggiata con i piedi ad una casa; ai lati si trovano angeli svolazzanti, San Pietro con le chiavi abiti giallo oro e azzurro spento ed un altro santo. Sotto le nuvole si trovano quattro santi tra i quali si riconoscono a sinistra San Francesco d'Assisi con la tonaca marrone, il crocifisso ed il teschio;

sull'oggetto	nel centro Sant'Antonio con la tonaca marrone ed il giglio; la Santa centrale e' probabilmente San Lucia; sulla destra si trova una santa in vesti rosa cangiante, oro e bianco riccamente ingioiellata tiene con la mano sinistra uno stendardo e porta sul capo la corona.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tela a mio parere va letta a dettagli in quanto la visione d'insieme risulta schiacciata, manca di armonia nella divisione degli spazi e la Madonna, cosi' pesante, cosi' simile ad una florida contadina cadorina, non riesce a trasmettere nessuna sensazione e sembra piuttosto inserita forzatamente. I santi nella parte inferiore sembrano statue intercambiabili, risultano tozzi nelle proporzioni e slegati nell'insieme del dipinto. La tela risulta qualitativamente migliore nella rappresentazione dei volti dei santi il pittore infatti ricerca nella trattazione dei tratti somatici una maggiore e semplice intimita' con i personaggi da lui descritti. Dal Bollettino Parrocchiale di Candide (Bollettino Parrocchiale di Candide, 1959, p. 3) apprendiamo che la tela si trovava nella vecchia chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 2134U201

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Zadra E.

FUR - Funzionario responsabile

Magani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)