

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00322845 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S119 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Sant'Antonio Abate |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Comelico Superiore |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1599 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura cadorina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |

| | |
|--|--|
| MISA - Altezza | 185 |
| MISL - Larghezza | 160 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Ampia lacuna a sinistra, cadute del colore |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1967 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAA Veneto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il santo e' raffigurato in piedi sotto un arco facente parte di una struttura architettonica con due colonne addossate ai lati. Indossa un mantello viola e giallo sopra una veste grigio azzurra. Con la mano sinistra sorregge delle fiammelle rosse di fuoco, mentre con la destra si appoggia ad un bastone. Il volto, i cui lineamenti sono appena visibili, e' incorniciato da un'aureola gialla. Lo sfondo, alle sue spalle, e' azzurro pallido. La struttura architettonica da cui si affaccia e' realizzata sui toni del bianco, grigio con profili e ombre in giallo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco raffigura il santo a cui la chiesa e' dedicata. Sebbene sia andato molto rovinato, come si vede dall'ampia lacuna a sinistra, grazie al restauro realizzato nel 1967 dalla Soprintendenza, i colori hanno conservato toni accesi e contrastanti. La figura si caratterizza per le forme rigide e abbastanza impacciate come si vede dalla pesante resa delle pieghe delle vesti. Il volto, scarsamente curato nei lineamenti, e' piccolo rispetto all'ampiezza del corpo e le dita delle mani sono rigide e affusolate. Questi elementi fanno pensare che l'autore fosse legato ad un ambiente ritardatario rispetto ai modi della nuova cultura rinascimentale veneta, anche se sembra dimostrare di esserne a conoscenza poiche' ambienta il santo all'interno di un'architettura dai richiami classicheggianti. Poiche' questo affresco ha caratteristiche proprie molto diverse dagli affreschi conservati all'interno delle volte della chiesa e' presumibile che fosse stato realizzato in un momento successivo a quello di realizzazione dell'edificio. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE VE 21350301 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Pan E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Magani F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |