

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00322845
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Comelico Superiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura cadorina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	160
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ampia lacuna a sinistra, cadute del colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1967
RSTE - Ente responsabile	SBAA Veneto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo e' raffigurato in piedi sotto un arco facente parte di una struttura architettonica con due colonne addossate ai lati. Indossa un mantello viola e giallo sopra una veste grigio azzurra. Con la mano sinistra sorregge delle fiammelle rosse di fuoco, mentre con la destra si appoggia ad un bastone. Il volto, i cui lineamenti sono appena visibili, e' incorniciato da un'aureola gialla. Lo sfondo, alle sue spalle, e' azzurro pallido. La struttura architettonica da cui si affaccia e' realizzata sui toni del bianco, grigio con profili e ombre in giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco raffigura il santo a cui la chiesa e' dedicata. Sebbene sia andato molto rovinato, come si vede dall'ampia lacuna a sinistra, grazie al restauro realizzato nel 1967 dalla Soprintendenza, i colori hanno conservato toni accesi e contrastanti. La figura si caratterizza per le forme rigide e abbastanza impacciate come si vede dalla pesante resa delle pieghe delle vesti. Il volto, scarsamente curato nei lineamenti, e' piccolo rispetto all'ampiezza del corpo e le dita delle mani sono rigide e affusolate. Questi elementi fanno pensare che l'autore fosse legato ad un ambiente ritardatario rispetto ai modi della nuova cultura rinascimentale veneta, anche se sembra dimostrare di esserne a conoscenza poiche' ambienta il santo all'interno di un'architettura dai richiami classicheggianti. Poiche' questo affresco ha

caratteristiche proprie molto diverse dagli affreschi conservati all'interno delle volte della chiesa e' presumibile che fosse stato realizzato in un momento successivo a quello di realizzazione dell'edificio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 21350301

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Pan E.

FUR - Funzionario responsabile

Magani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)