

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00322864
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scultura
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	testa antropomorfa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	BL
<b>PVCC - Comune</b>	Comelico Superiore
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1538
<b>DTSF - A</b>	1538
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nicolò de Roupel de Cargna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1538-1553
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001694
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ intonacatura/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	37
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Pietra consunta; colore caduto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	La mensola in esame sostiene una nervatura della volta dell'abside. E' stato scolpita riprendendo le sembianze di un volto allungato, soprattutto nella parte del mento, con gli occhi scavati a mandorla, il naso sporgente e il taglio della bocca. Doveva essere intonacata e dipinta ad affresco in rosa, ma oggi rimangono solo poche tracce di

<b>sull'oggetto</b>	colore. Sopra il capo, alla base della nervatura, si leggono i segni rossi a zigzag, disposti orizzontalmente, che dovevano decorare un finto copricapo. Sotto il mento una decorazione a semicerchio sempre a linee tratteggiate in rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa in esame e' una delle due mensole scolpite a forma di maschera che sorreggono le nervature della volta dell'abside. Le altre quattro mensole hanno forma di cuspidata rovesciata. Simile testine si ritrovano anche nell'abside di un'altra chiesa realizzata da Nicolo' Roupel nel 1553 quella di S. Caterina a Cella d'Auronzo (Fabbiani, Chiese del Cadore, Belluno 1963, p. 50). La figura umana, intera o piu' spesso a protome, caratterizza anche le consolle di supporto delle nervature dei soffitti delle chiese gotiche friulane come testimonia in un suo saggio Carlo Muttinelli (Il gotico in Friuli, in "Bollettino del Centro Internazionale di Studi di Architettura A. Palladio", Vicenza 1964, vol. VII). Quelle in esame sono caratterizzate da tratti fisionomici essenziali ma molto incisivi rafforzati dal colorito ad affresco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE VE 21352101

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Pan E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Magani F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)