SCHEDA

SGT - SOGGETTO

PVCS - Stato

SGTI - Identificazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00072477
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

Pagina 1 di 4

Trinità/ San Rocco/ Sant'Elena

PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	BL	
PVCC - Comune	Feltre	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	cattedrale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Pietro Apostolo	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1560	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1585	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Marescalchi Pietro Detto Spada	
AUTA - Dati anagrafici	1520/ 1589	
AUTH - Sigla per citazione	00000718	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	182	
MISL - Larghezza	120	
FRM - Formato	centinato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Esfoliazione della pellicola pittorica in piu' punti e caduta di colore / sporcizia diffusa su tutta la superficie / ridipinture visibili allo esame radiografico	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1880	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1934	
DA - DATI ANALITICI		

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRA - Autore	Marascalchi Pietro (?)
ISRI - Trascrizione	P M P (PETRUS MARASCALCHIS PINXIT ?)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul verso della tela in esame / posta su cartiglio
ISRI - Trascrizione	PALA DI PIETRO MARESCALCHI (1520 - 1589) FU RESTAURATA UNA VOLTA ALL'ALTARE DELLA MADONNA MALE DA ANDREA ASTEO DI FELTRE NEL 1880 POI A QUELLO DI S. MICHELE () ORA CUORE DI GESU' DA CUI FU TOLTA NEL 1934, MEGLIO DAL PITTORE MORO, SANT'ANGELO DI VENEZIA NEL 1934. DI VEDONO LE INIZIALI DELL'AUTORE P. M. P. (PIE- TRO MARESCALCHI PINCIEBAT).
NSC - Notizie storico-critiche	Per volonta' del vescovo Gradenigo nel 1610 venne probabilmente aggiunta la figura dell'eterno Padre. Inoltre l'immagine doveva essere completata dalla colomba dello Spirito Santo, da S. Biagio e S. Martino. La colomba venne dipinta ma solo dopo il 1699 come si deduce dall'origine del ve- scovo Polcenigo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	C21 15010266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Claut S.
BIBD - Anno di edizione	SD
BIBN - V., pp., nn.	109 - 112

MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Il tesoro della cattedrale	
MSTL - Luogo	Feltre (BL)	
MSTD - Data	1987	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Magani F.	
FUR - Funzionario responsabile	Ericani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1988	
RVMN - Nome	EDS	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	