

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00324165

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in gloria tra San Valentino, Sant'Antonio da Padova e Santa Chiara

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune San Nicolò di Comelico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1649

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

| | |
|---------------------------------------|---|
| dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Polacco Martino Teofilo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1570 ca./ 1639 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002448 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 247 |
| MISL - Larghezza | 124 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In primo piano in basso i tre Santi sono stati dipinti con i loro attributi e i volti estasiati rivolti verso l'alto. Sullo sfondo in basso al centro e' stato dipinto con tinte fredde (grigio-azzurro, verde, marrone scuro) un paesaggio montuoso con un fiume che scorre. Nella parte superiore domina la Madonna con il Bambino in braccio vestita di un abito rosso sgargiante e con un manto blu. Il Bambino reca sulla mano sinistra la Corona del Rosario mentre la Vergine tiene con la mano destra una cintura. Ai suoi lati tra nubi grigio azzurre quattro angeli che suonano diversi strumenti. Sopra il suo capo due putti le recano una corona. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Valcanover e' il primo critico ad attribuire correttamente l'opera al Polacco (1952,P. 24) mentre prima essa era ricordata come di uno sconosciuto Cesare Bagni. L'artista di origine polacca fu suggestionato dalla pittura del Palma ma non rinuncio' mai al richiamo al gesto nordico. Egli si formo' infatti nella sua terra d'origine ma nel 1600 e' presente a Vergine Valsugana e per un quarantennio nel Principato di Trento e di Bressanone. Caratteristico della sua pittura l'uso di un colorismo liquido quasi a macchia e luminoso. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE VE 21325201 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CM PN - Nome | Pan E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Magani F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |