

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00324306
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di Santa Lucia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	San Pietro di Cadore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	(?)

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ intaglio
-------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	480
MISL - Larghezza	270
MISP - Profondità	120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Frammenti mancanti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Sopra una pedana rettangolare si eleva la mensa a forma di parallelepipedo con paliotto tripartito a lesene laterali a fondo nero decorate a fitti racemi applicati e dorati a traforo e parte centrale dorata a bordo modanato e specchio a motivi fitomorfi. L'alzata e' formata da quattro colonne rosse con decorazione applicata dorata, circa a meta' del fusto simmetricamente uguale: le prime due poggiano su uno zoccolo a parallelepipedo a fondo nero e decorazione dorata e

DESO - Indicazioni sull'oggetto	applicata e hanno a meta' un angelo che regge dei fiori; le due , piu' esterne, poggiano su mensole aggettanti rosse e hanno una decorazione circa a meta' del fusto, a ghirlanda di frutta. Quattro capitelli dorati in stile corinzio reggono mensole decorate. Sopra, due tronconi di timpano curvilineo a dentelli su cui poggiano in funzione di acroterio due putti alati. Al centro una ricca cimasa a profilo curvilineo con ricca decorazione a nuvole, raggi testine d'angelo che delimita la figura di Cristo col globo. Al centro dell'altare e' collocata la tela raffigurante Santa Lucia. entro una ricca cornice.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare ha una struttura tradizionale e assai vicino ad arredi del secolo XVII; la decorazione e' assai ricca ed elegante ed e' attribuibile ad una valida bottega artigiana di ambito locale. Nessun documento d'archivio aiuta a ricostruire la storia di questo pregevole altare. Lo stato di conservazione e' discreto pur con frammenti mancanti o screpolati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 21210601
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fontana E.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)