

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00324306

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0500324306

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione	altare di Santa Lucia
-------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	San Pietro di Cadore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	madreperla

MIS - MISURE

MISA - Altezza	263
MISL - Larghezza	175

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Frammenti mancanti

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice ha forma rettangolare ed e' in legno nero con fregi applicati dorati a girali e foglie e intervallati da inserti floreali in madreperla. Lungo il perimetro esterno sono applicate delle bande in legno dorato a volute e fogliami e sul bordo superiore un'alzata riccamente modellata: ricche volute circondano un ovale su cui e' visibile intarsiata in madreperla una scena di gusto orientaleggiante con
--	---

	dignitari di corte, attorno ad un sovrano seduto sotto un baldacchino e indossanti vesti orientali. Sopra l'ovale vi e' mazzo di fiori e attorno fogliami.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La cornice e' assai interessante per l'originalita' compositiva e per la presenza di elementi di gusto orientaleggiante come gli intarsi in madreperla e la scena raffigurata sull'ovale posto sul lato superiore della stessa. Si tratta probabilmente di un oggetto di preziosa fattura proveniente da paesi dell'Oriente qui giunto grazie alla famiglia Poli che nei XVI/ XVII secolo vivevano a Venezia svolgendo attivita' commerciali ed entrando quindi in contatto con mercanti orientali. Questa famiglia proprietaria dello splendido palazzo a fianco della chiesa dono' alla chiesa molti arredi, come testimonia una discendente, Bice De Pol che ha fornito tali notizie. Nessun documento d'archivio aiuta a risolvere la questione che si presta ad essere approfondita. Fontana (1980, p. 102) scrive: "L'altro altare e' in legno con Santa Lucia dipinta su tela in bella cornice da specchiera"., Lo stato di conservazione e' discreto con alcuni frammenti mancanti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 21210702
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fontana E.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)