

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00324306

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0500324306

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

<b>OGTP - Posizione</b>	altare di Santa Lucia
-------------------------	-----------------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	BL
<b>PVCC - Comune</b>	San Pietro di Cadore

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega veneta
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	madreperla

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	263
<b>MISL - Larghezza</b>	175

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Frammenti mancanti

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La cornice ha forma rettangolare ed e' in legno nero con fregi applicati dorati a girali e foglie e intervallati da inserti floreali in madreperla. Lungo il perimetro esterno sono applicate delle bande in legno dorato a volute e fogliami e sul bordo superiore un'alzata riccamente modellata: ricche volute circondano un ovale su cui e' visibile intarsiata in madreperla una scena di gusto orientaleggiante con
--	---

	dignitari di corte, attorno ad un sovrano seduto sotto un baldacchino e indossanti vesti orientali. Sopra l'ovale vi e' mazzo di fiori e attorno fogliami.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cornice e' assai interessante per l'originalita' compositiva e per la presenza di elementi di gusto orientaleggiante come gli intarsi in madreperla e la scena raffigurata sull'ovale posto sul lato superiore della stessa. Si tratta probabilmente di un oggetto di preziosa fattura proveniente da paesi dell'Oriente qui giunto grazie alla famiglia Poli che nei XVI/ XVII secolo vivevano a Venezia svolgendo attivita' commerciali ed entrando quindi in contatto con mercanti orientali. Questa famiglia proprietaria dello splendido palazzo a fianco della chiesa dono' alla chiesa molti arredi, come testimonia una discendente, Bice De Pol che ha fornito tali notizie. Nessun documento d'archivio aiuta a risolvere la questione che si presta ad essere approfondita. Fontana (1980, p. 102) scrive: "L'altro altare e' in legno con Santa Lucia dipinta su tela in bella cornice da specchiera"., Lo stato di conservazione e' discreto con alcuni frammenti mancanti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 21210702
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fontana E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)