

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00324309
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro tra Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	BL
<b>PVCC - Comune</b>	San Pietro di Cadore
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1588
<b>DTSF - A</b>	1588
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vecellio Marco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1545/ 1611
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001404
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	145
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Leggere screpolature del colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto, raffigura al centro su un piedistallo poligonale, San Pietro in lunga veste color tortora con manto marrone che alza il braccio destro con le chiavi in mano mentre steso lungo il fianco stringe un libro. Alla sua destra vi e' San Paolo in verde con manto rosso che tiene ritta davanti a se la spada e sotto il braccio destro un libro chiuso. Dall'altra parte vi e' San Simone in lunga veste oca e manto rosa che si

	appoggia ad un bastone nodoso e tiene col braccio destro un libro. I tre personaggi hanno aureole sottili dietro al capo ed i loro volti sono coperti da barbe folte. Sullo sfondo un paesaggio collinare con un cielo striato di nubi grigie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul piedistallo su cui poggia San Pietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1588 A DI 12 MARZO. QUESTA TELA FU PRINCIPATA SOTTO SIOR ALVISE DE STAVEL MARIGO . FU FINITA SOTTO JACOMO MARIGO QUONDAM M. FIORAN VECELLIO P.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto e' opera di Marco Vecellio discepolo di Tiziano, suo zio. Nell'archivio della chiesa non sono stati reperiti documenti relativi all'opera che viene citata dal Ronzon (1985, p. 23) che cosi' scrive : "1588, 12 marzo M. Vecellio incaricato di dipingere la pala di San Pietro". Valcanover 81951, p. XXVIII) afferma che il dipinto reca la scritta : "1588 a di' 12 marzo. Questa tela fu principiata sotto Sior Alvise de Stavel Marigo. Fu finita sotto Sior Jacopo quondam M. Fioran. Vecellio P.". Tale scritta attualmente poco visibile sul piedistallo su cui poggia San Pietro. L'opera e' di interessante valore artistico, i Santi hanno espressioni assortite e la scelta cromatica conferma la discendenza veneziana del nostro. L'attuale cornice, di brutta fattura, e' di epoca recente. Lo stato di conservazione e' discreto pur con screpolature leggere del colore e allentamenti lievi della tela.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 21210901
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fontana E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)