

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00324398
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare maggiore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	San Pietro di Cadore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	610
MISL - Larghezza	330
MISP - Profondità	137
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare poggia su un gradino ha la mensa avanzata a forma di parallelepipedo su due pilastri laterali sagomati con teste e zampe di leone e al centro il paliotto in cuoio racchiuso da una ricca cornice intagliata e dorata con tralci di foglie fiori e girali. L'alzata arretrata ha quattro colonne a fondo rosso con ricca decorazione a torciglione di color oro. le suddette hanno basi con testine d'angelo in rilievo e capitelli dorati; tra esse vi sono tre nicchie in cui sono collocate tre statue . L'architrave che e' riccamente decorato a tondi dorati interrotti da testine d'angelo collocate in linea con le colonne. Il timpano triangolare e' sovrastato da due angeli festanti e da una nicchia in cui e' collocata una statua della Vergine col Bambino; ai lati, su due dentelli spezzati curvilinei, vi sono altri due angeli. L'altare ha un'alta cuspide con la statua di San Volfango tra due angeli. Ai lati dell'altare vi sono due bande dorate a volute vegetali su cui sono collocati due angioletti che reggono grosse nappe. il colore dominante e' l'oro con parti di color rosso (fondo della mensa, delle colonne, dell'architrave, del timpano).
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare e' opera di elegante e pregevole fattura attribuibile ad un abile ma ignoto intagliatore del XVII secolo. L'arredo e' collocato sulla parete di fondo del coro e la sua preziosita' rende luminoso l'interno della chiesa dedicata al Santo la cui immagine compare in due statue. Non sono reperibili notizie d'archivio ed e' pertanto difficile riuscire ad identificare l'artista e il momento dell'esecuzione. Lo stato di conservazione e' discreto nonostante alcuni frammenti mancanti e screpolature del legno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 21251301
-------------------------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fontana E.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)