

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00324398

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune San Pietro di Cadore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ intaglio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	610
MISL - Larghezza	330
MISP - Profondità	137
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare poggia su un gradino ha la mensa avanzata a forma di parallelepipedo su due pilastri laterali sagomati con teste e zampe di leone e al centro il paliotto in cuoio racchiuso da una ricca cornice intagliata e dorata con tralci di foglie fiori e girali. L'alzata arretrata ha quattro colonne a fondo rosso con ricca decorazione a torciglione di color oro. le suddette hanno basi con testine d'angelo in rilievo e capitelli dorati; tra esse vi sono tre nicchie in cui sono collocate tre statue . L'architrave che e' riccamente decorato a tondi dorati interrotti da testine d'angelo collocate in linea con le colonne. Il timpano triangolare e' sovrastato da due angeli festanti e da una nicchia in cui e' collocata una statua della Vergine col Bambino; ai lati, su due dentelli spezzati curvilinei, vi sono altri due angeli. L'altare ha un'alta cuspide con la statua di San Volfango tra due angeli. Ai lati dell'altare vi sono due bande dorate a volute vegetali su cui sono collocati due angioletti che reggono grosse nappe. il colore dominante e' l'oro con parti di color rosso (fondo della mensa, delle colonne, dell'architrave, del timpano).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare e' opera di elegante e pregevole fattura attribuibile ad un abile ma ignoto intagliatore del XVII secolo. L'arredo e' collocato sulla parete di fondo del coro e la sua preziosita' rende luminoso l'interno della chiesa dedicata al Santo la cui immagine compare in due statue. Non sono reperibili notizie d'archivio ed e' pertanto difficile riuscire ad identificare l'artista e il momento dell'esecuzione. Lo stato di conservazione e' discreto nonostante alcuni frammenti mancanti e screpolature del legno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 21251301
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CM PN - Nome

Fontana E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Magani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)