

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                |
|--|--------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                             |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                              |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                |
| NCTR - Codice regione                                  | 05                             |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00324398                       |
| ESC - Ente schedatore                                  | S76                            |
| ECP - Ente competente                                  | S119                           |
| RV - RELAZIONI   |                                |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |                                |
| RVEL - Livello   | 4                              |
| RVER - Codice bene radice                              | 0500324398                     |
| OG - OGGETTO   |                                |
| OGT - OGGETTO  |                                |
| OGTD - Definizione                                     | scultura                       |
| OGTV - Identificazione                                 | elemento d'insieme             |
| OGTP - Posizione                                       | altare maggiore                |
| SGT - SOGGETTO   |                                |
| SGTI - Identificazione                                 | Madonna con Bambino tra angeli |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                |
| PVCS - Stato   | Italia                         |
| PVCR - Regione   | Veneto                         |
| PVCP - Provincia                                       | BL                             |
| PVCC - Comune  | San Pietro di Cadore           |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                                |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                             |
| DT - CRONOLOGIA  |                                |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                                |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII                      |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                                |
| DTSI - Da  | 1600                           |
| DTSV - Validità  | ca.                            |
| DTSF - A   | 1699                           |
| DTSL - Validità  | ca.                            |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica             |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                                |

| ATB - AMBITO CULTURALE                |  |
|---------------------------------------|--|
| ATBD - Denominazione                  | bottega veneta   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione  | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                     |  |
| MTC - Materia e tecnica               | legno/ pittura/ intaglio   |
| MIS - MISURE                          |  |
| MISA - Altezza                        | 30   |
| CO - CONSERVAZIONE                    |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |  |
| STCC - Stato di conservazione         | discreto   |
| DA - DATI ANALITICI                   |  |
| DES - DESCRIZIONE                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | Nella nicchia collocata sopra il timpano dell'altare maggiore e riccamente decorata con un bordo intagliato e dorato e' collocata la statua della Vergine col Bambino. Ella indossa una veste rossa con manto dorato drappeggiato e rivolge lo sguardo verso il Figlio che ha dietro la testa una grande aureola dorata e nella mano regge il Globo. Ai lati della nicchia sopra i dentelli spezzati e curvilinei e sugli spioventi del timpano, sono collocati quattro angeli festanti interamente dorati e atteggiati a diverse pose |
| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche        | La parte superiore dell'altare e' arricchita da un gruppo di sculture che si legano stilisticamente alle altre dell'altare e sono intagliate con discrete capacita' tecniche in considerazione della datazione al XVII secolo. Lo stato di conservazione e' discreto con leggere screpolature e frammenti mancati.   |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |  |
| CDGG - Indicazione generica           | detenzione Ente religioso cattolico  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia digitale  |
| FTAN - Codice identificativo          | SPSAE VE 21251701  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 3  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| CM - COMPILAZIONE                     |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |  |
| CMPD - Data                           | 1990   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Fontana E.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Magani F.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |