SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00323190
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra San Siro e San Zenone
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Seren del Grappa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Bellini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1432 ca./ 1516
AUTH - Sigla per citazione	00000712
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AAT - Altre attribuzioni	Bellini Giovanni
AAT - Altre attribuzioni	Dal Pozzo Paolo
AAT - Altre attribuzioni	Girolamo da Santacroce
AAT - Altre attribuzioni	Maestro di Dossena
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	168
MISL - Larghezza	108
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna col Bambino siede su un alto trono dietro il quale sullo sfondo del cielo coperto da candide nuvole e' steso un drappo. Il trono e' posto al centro di un'abside diruta, e davanti al trono posano i santi vescovi Siro e Zenone con le insegne pontificali ed un libro tra le mani.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tradizione ottocentesca paesana gratificava il dipinto del nome di Giovanni Bellini amplificando in tal modo l'indubbia origine della cultura belliniana di questa interessante tavola. Pellin (1952) propose un'esecuzione da parte del feltrino Paolo dal Pozzo che pero' e' inaccettabile sulla base del confronto stilistico con le opere accertate di questo modesto pittore attivo tra la fine del '500 ed i primi decenni del '600. Lo scrivente (1978) riprendendo l'opinione del Fiocco ha nuovamente proposto l'esecuzione da parte di un pittore da Santacroce magari Girolamo che fu nella bottega del Bellini fin dal 1503 e successivamente attivo in proprio a Venezia dal 1517 al 1556. Che il dipinto sia databile nella prima meta' del '500 pare indubbio anche tenendo conto del ritardo culturale tipico delle botteghe marginali e delle commesse per la provincia. Lucco in una comunicazione orale, propende per assegnare il dipinto al convenzionale "maestro di Dossena". Resta il fatto di un'opera interessante in cui mai presa in seria considerazione di chiara derivazione belliniana con qualche contatto con Rocco Marconi dal quale sembra derivare l'impianto scenico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 21061801
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Claut S.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)