

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | P   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 05  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00323278  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S76   |
| ECP - Ente competente                                  | S119  |
| RV - RELAZIONI   |   |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto   |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | Madonna con Bambino tra Santa Maria Maddalena e San Giovanni Battista |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia                                       | BL  |
| PVCC - Comune  | Seren del Grappa  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR  |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XVI  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1504  |
| DTSF - A   | 1504  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | data  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |
| AUT - AUTORE   |   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | firma   |
| AUTN - Nome scelto                                     | Jacopo Da Valenza   |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | notizie 1485-1509   |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00000559  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 200   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 123   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Restaurato  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1981-1989   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Velluti Federico  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La Madonna siede in trono, le mani giunte, il Bambino steso sulle ginocchia; dietro il torno un drappo verde. In primo piano, a destra, S. Giovanni Battista a mani congiunte; a sinistra la Maddalena con la mano sinistra al petto ed un libro nella destra.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | Sul gradino del trono   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | "Jacopo da Valenza/ pinxit 1504"  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Simile alla Sacra Conservazione dell'Accademia di Venezia (proveniente da Vittorio Veneto) ed alla pala datata 1508 nella Cattedrale vittoriense, il dipinto di Porcen documenta l'attività di questo maestro uscito dalla bottega di Alvise Vivarini ed operoso prevalentemente in un'area compresa tra Vittorio Veneto, il Bellunese e Feltre tra il 1485 e il 1509; altre opere di minor formato, destinate alla pieta' privata (per lo piu' Madonne a mezzo busto col Bambino) sono sparse in numerosi musei. Per quasi 25 anni Jacopo da Valenza (che il Lucco propende ad identificare con il maestro Jacopo da Feltre del quale sono noti molti documenti, ma nessuna opera sopravvissuta) propose la medesime formule di stretta osservazione vivariniana, esasperata in un freddo, ma pulito accademismo che arrotonda le forme tendenti ormai a volumi geometrizzanti dentro campiture cromatiche brillanti e gradevoli. Nel 1879 la pala era stata venduta a |

Treviso; annullato dall'autorita' civile in contratto, vi furono alcuni altri tentativi, epistolari, da parte del parroco di Rasai che non ebbero seguito, anche perche' l'autorita' diocesana, il vescovo Salvatore Bolognesi, demando' la questione alla S. Sede.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE VE 21120901       |

## **AD - ACCESO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1990     |
| <b>CMPN - Nome</b> | Claut S. |

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Magani F. |
|---------------------------------------|-----------|

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Cailotto C. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |