

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00323308

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Apollonia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune Seren del Grappa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE		
MISA - Altezza		146
MISL - Larghezza		45
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		mediocre
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		Posta su un pilastro a lato dell'altare della Madonna. La santa e' raffigurata con il tradizionale attribuito delle tenaglie che regge con la sinistra al petto, mentre la destra e' stesa sul fianco regge un libro. La figura e' caricata sulla gamba sinistra. Ricoperta di biacca, ma da qualche scrostatura compare la sottostante policromia, probabilmente mascherata nel secolo XIX per meglio accompagnare la statua della Madonna in marmo al centro dell'altare.
DESI - Codifica Iconclass		NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto		NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche		Prodotto tardo-barocco interessante per l'accurata esecuzione che insegue effetti chiaroscurali e naturalistici grazie al sapiente trattamento dei panneggi che avvolgono una figura sinuosa. La mascheratura a biacca ovviamente smorza il pieno apprezzamento sia dell'intaglio che dell'aspetto policromo originario. Il Biasuz (1953) ha proposto un riferimento allo scultoree feltrino Francesco Terilli che non pare in alcun modo sostenibile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo		SPSAE VE 21131201
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		3
ADSM - Motivazione		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		1990
CMPN - Nome		Claut S.
FUR - Funzionario responsabile		Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data		2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)