

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00230751
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stalli del coro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Povegliano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1838
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1838
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Coro costituito da due seggi e sette dossali con panca continua collocata ai lati della zona presbiteriale. Gli alti dossali oltre alla consueta suddivisione verticale, affidata qui a lesene leggermente aggettanti poggianti su zoccolo a doppia modanatura presentano anche una divisione orizzontale dei pannelli tramite una sottile cornice i pannelli inferiori piu' piccoli sono mossi da incorniciature interne lisce, quelli superiori invece presentano un effetto diamantato. I piedi che sorreggono la panca sono decorati ad intaglio con motivo a zampa di leone e sul lato con fogliette disposte a spirale. Ogni dossale e' completato da un fastigio costituito da due volute contrapposte dalle quali sorge al centro una piccola palmetta; minuscoli vasetti lignei poggianti su dadi, intervallano questi coronamenti lavorati ad intaglio.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'Agnoletti ci informa che "del 1838 e' il nuovo coro" (Agnoletti 1897); tale datazione avvalora l'attribuzione stilistica per quest'opera. Essa infatti si puo' assegnare allo stile cosiddetto Luigi Filippo fiorito tra il 1830 e il 1860, il quale interrompe la rigidita' e la solennita' neoclassica con l'inserimento di elementi decorativi tipici quali ad esempio le piccole volute contrapposte qui poste a fastigio dei dossali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 28402001

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Agnoletti C., Treviso e le sue Pievi, Treviso

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBN - V., pp., nn.

Vol. II

BIBI - V., tavv., figg.

P. 584

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)