

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00230751

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Povegliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1838

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1838

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coro costituito da due seggi e sette dossali con panca continua collocata ai lati della zona presbiteriale. Gli alti dossali oltre alla consueta suddivisione verticale, affidata qui a lesene leggermente aggettanti poggianti su zoccolo a doppia modanatura presentano anche una divisione orizzontale dei pannelli tramite una sottile cornice i pannelli inferiori piu' piccoli sono mossi da incorniciature interne lisce, quelli superiori invece presentano un effetto diamantato. I piedi che sorreggono la panca sono decorati ad intaglio con motivo a zampa di leone e sul lato con fogliette disposte a spirale. Ogni dossale e' completato da un fastigio costituito da due volute contrapposte dalle quali sorge al centro una piccola palmetta; minuscoli vasetti lignei poggianti su dadi, intervallano questi coronamenti lavorati ad intaglio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'Agnoletti ci informa che "del 1838 e' il nuovo coro" (Agnoletti 1897); tale datazione avvalorata l'attribuzione stilistica per quest'opera. Essa infatti si puo' assegnare allo stile cosiddetto Luigi Filippo fiorito tra il 1830 e il 1860, il quale interrompe la rigidita' e la solennita' neoclassica con l'inserimento di elementi decorativi tipici quali ad esempio le piccole volute contrapposte qui poste a fastigio dei dossali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28402001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agnoletti C., Treviso e le sue Pievi, Treviso
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBN - V., pp., nn.	Vol. Ii
BIBI - V., tavv., figg.	P. 584
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)