

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00230751
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stalli del coro
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Povegliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1838
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1838
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Coro costituito da due seggi e sette dossali con panca continua collocata ai lati della zona presbiteriale. Gli alti dossali oltre alla consueta suddivisione verticale, affidata qui a lesene leggermente aggettanti poggianti su zoccolo a doppia modanatura presentano anche una divisione orizzontale dei pannelli tramite una sottile cornice i pannelli inferiori piu' piccoli sono mossi da incorniciature interne lisce, quelli superiori invece presentano un effetto diamantato. I piedi che sorreggono la panca sono decorati ad intaglio con motivo a zampa di leone e sul lato con fogliette disposte a spirale. Ogni dossale e' completato da un fastigio costituito da due volute contrapposte dalle quali sorge al centro una piccola palmetta; minuscoli vasetti lignei poggianti su dadi, intervallano questi coronamenti lavorati ad intaglio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'Agnoletti ci informa che "del 1838 e' il nuovo coro" (Agnoletti 1897); tale datazione avvalorata l'attribuzione stilistica per quest'opera. Essa infatti si puo' assegnare allo stile cosiddetto Luigi Filippo fiorito tra il 1830 e il 1860, il quale interrompe la rigidita' e la solennita' neoclassica con l'inserimento di elementi decorativi tipici quali ad esempio le piccole volute contrapposte qui poste a fastigio dei dossali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo SPSAE VE 28402001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Agnoletti C., Treviso e le sue Pievi, Treviso

BIBD - Anno di edizione	1897
BIBN - V., pp., nn.	Vol. Ii
BIBI - V., tavv., figg.	P. 584
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)