

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00230769
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Povegliano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1664
DTSF - A	1664
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	260
MISP - Profondità	50

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dossale che ospita al centro la pala raffigurante "L'Annunciazione" e' chiusa ai lati da due strette lesene nere, decorate con una cornicetta vegetali ondulata e dorata. Sorreggono la trabeazione, una ricca dentellatura e l'arco spezzato, due colonne e in posizione naturalmente arretrata due coppie di lesene tutte dipinte in nero e con capitello composito. Il fusto delle colonne che poggiano su plinti arricchiti da motivi floreali stilizzati e' avvolto da una spirale vegetale, dorata e in rilievo, sulla quale sono posti fiori e bocci di rosa. I pinnacchi e la chiave di volta che ospita la pala, sono decorati con testine di cherubini. Caratteristica di quest'altare e' anche la presenza sul fondo del dossale di alcune cartelle ovoidali sulle quali sono dipinte scene campestri purtroppo molto annerite e difficilmente visibili.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

Sulla cartella del dossale in basso

**ISRI - Trascrizione**

ANNO DOMINI 1664 INCISA FUIT ANNO DOMINI 1664 CUM ESSET PLEBANUS MELCHIOR NOVELUS.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Quest'altare cosi' come gli altri tre presenti in navata viene citato dal Chimento nel 1925; i quattro lignei presenti in questa parrocchiale anche se realizzati a distanza di qualche decennio l'uno dall'altro presentano pressoche' le stesse caratteristiche creando cosi' un insieme unitario. In particolare quest'altare puo' essere considerato essendo il piu' antico il prototipo dal quale tutti gli altri hanno tratto ispirazione. Esso fu realizzato nel periodo in cui era "Plebanus" cioe' Pievano lo stesso Melchiorre Novello ricordato anche dalla lapide posta sopra la porta d'accesso alla sagrestia

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE VE 28403801

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Chimenton C., E Ruinis Pulchriores, Vedalgo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	P. 43
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzato R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossaluzza G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)