

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00230853

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Povegliano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIV/ XV

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1390

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1410

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XVIII

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento

MTC - Materia e tecnica ferro/ sbalzo

MTC - Materia e tecnica rame/ sbalzo

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	73
<b>MISL - Larghezza</b>	37
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Croce processionale con anima interna in legno rivestita con lamierino applicato con chiodini a testa piatta; anche le immagini lavorate fuori opera sono applicate con lo stesso metodo. Sul recto: Cristo crocifisso lavorato in fusione con i piedini sormontati e perizoma arricciato su entrambi i fianchi. La scritta sul cartiglio INRI e' espressa in lettere gotiche. Sulle terminazioni polilobate figurano ai lati le due Marie in alto il Padre Eterno in basso San Giovanni. Sul verso: al centro la Vergine a mani giunte sospesa su una testina alta; sulle terminazioni sono presenti i simboli di due Evangelisti ( San Marco e San Giovanni) ai lati un angelo a mezzo busto mentre in basso e' stata applicata una formella con motivo floreale stilizzato in sostituzione di quella originaria mancante. Le braccia completamente prive di decorazione presentano biforcazioni in prossimita' delle terminazioni polilobate. I fianchi della croce in argento sono decorati a sbalzo con una cornicetta ad ovali. Il pomo d'innesto sferico e' di epoca successiva pur adottando la foggia originaria.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa preziosa croce viene ricordata nelle visite pastorali fin dal secolo XV (1473,1492,1507) e stimata di gran valore. Originariamente essa viene descritta: "Crux argentea cum crucifixis duobus et octo figurinis"; sono giunti a noi solo il crocifisso e sette figure in quanto l'effigie della Madonna probabilmente all'inizio del sec. XVIII come e' evidente in senso generale per la tipologia figuratica frequentemente attestata in questi manufatti in area veneta. Malauguratamente il cimelio subi' all'inizio del Novecento un grossolano restauro ad oper di un certo Pietro Sabatto, fabbro in Volpago il quale fisso' delle lamine in metallo bianco con grossi chiodi e compromise in parte alcune figurine finemente lavorate a cesello (Chimenton 1941). L'opera che fu probabilmente eseguita tra la fine del 1300 e l'inizio del 1400 presenta ancora elementi di gusto gotico attestato anche dalla resa delle lettere INRI ma inseriti in un insieme gia' in parte affrancato da quel cliché' tradizionale con un risalto plastico delle parti a sbalzo che fanno presupporre la realizzazione probabilmente gia' nel 1400..
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 0_0
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chimenton C., La vecchia chiesa parrocchiale della fine del sec. XIII di Volpago del Montello in "L'
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	P. 4
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzato R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossaluzza G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)