

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                    |
|--|--------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                 |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                    |
| NCTR - Codice regione                                  | 05                 |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00233147           |
| ESC - Ente schedatore                                  | S76                |
| ECP - Ente competente                                  | S119               |
| RV - RELAZIONI   |                    |
| OG - OGGETTO   |                    |
| OGT - OGGETTO  |                    |
| OGTD - Definizione                                     | altare maggiore    |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                    |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                    |
| PVCS - Stato   | Italia             |
| PVCR - Regione   | Veneto             |
| PVCP - Provincia                                       | TV                 |
| PVCC - Comune  | Povegliano         |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                    |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                    |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                 |
| DT - CRONOLOGIA  |                    |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                    |
| DTZG - Secolo  | secc. XVII/ XVIII  |
| DTZS - Frazione di secolo                              | fine/inizio        |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                    |
| DTSI - Da  | 1690               |
| DTSV - Validità  | ca.                |
| DTSF - A   | 1710               |
| DTSL - Validità  | ca.                |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                    |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                    |
| ATBD - Denominazione                                   | manifattura veneta |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI                                      |                    |
| MTC - Materia e tecnica                                | marmo              |
| MIS - MISURE   |                    |

|  |   |
|--|---|
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 200.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 292   |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 62.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | <p>Il complesso dalle linee sobrie, e' movimentato da un ricco e vario intarsio marmoreo, con cui si e' decorato in particolar modo il paliotto posto su di un alto zoccolo modanato e che presenta una fascia di intarsi a forma di losanghe e ovali che si alternano. Una cornice dalla triplice modanatura racchiude e profila gli intarsi che rappresentano il motivo decorativo piu' importante del paliotto. Il motivo focale e' un intarsio a forma di stella a otto punte su cui e' stata applicata una croce dalle punte gigliate. A ciascun lato e simmetricamente rispetto a questa figura, sono posti altri intarsi: uno ovale e uno a forma di croce. Ai poli delle figure sono incastonate delle semisfere di marmo nero. gli spazi tra una figura e l'altra sono riempiti da altri intarsi. Due sottili fasce intarsiate corrono lungo il lato inferiore e superiore del paliotto. Fanno da prolungamento al paliotto, anche come tipologia decorativa, due pilastrini laterali leggermente aggettanti. Il ciborio, dalla cupola a cipolla, e' posto su due gradini ed e' strutturato a due ordini. L'ordine inferiore presenta quattro colonnine (con plinti con specchiature ad intarsio, fusti di marmo rosso e capitelli bianchi) che incorniciano due porticine di tabernacolo in rame sbalzato. L'ordine superiore e' costituito d</p> |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>L'altare presenta una tipologia decorativa piu' volte adottata in questo tipo di realizzazioni tra Sei e Settecento in cui frequente era l'uso della tarsia geometrica, soprattutto per il paliotto, anche il ciborio, con cupola a cipolla e volute angolari, e' una tipologia che, nata nei primi decenni del '700, sara' poi largamente adottata lungo tutto il corso del secolo.</p>   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE VE 28411201   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Posocco L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fossaluzza G.                                  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |