

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00233147
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Povegliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1710

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200.5
MISL - Larghezza	292
MISP - Profondità	62.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il complesso dalle linee sobrie, e' movimentato da un ricco e vario intarsio marmoreo, con cui si e' decorato in particolar modo il paliotto posto su di un alto zoccolo modanato e che presenta una fascia di intarsi a forma di losanghe e ovali che si alternano. Una cornice dalla triplice modanatura racchiude e profila gli intarsi che rappresentano il motivo decorativo piu' importante del paliotto. Il motivo focale e' un intarsio a forma di stella a otto punte su cui e' stata applicata una croce dalle punte gigliate. A ciascun lato e simmetricamente rispetto a questa figura, sono posti altri intarsi: uno ovale e uno a forma di croce. Ai poli delle figure sono incastonate delle semisfere di marmo nero. gli spazi tra una figura e l'altra sono riempiti da altri intarsi. Due sottili fasce intarsiate corrono lungo il lato inferiore e superiore del paliotto. Fanno da prolungamento al paliotto, anche come tipologia decorativa, due pilastri laterali leggermente aggettanti. Il ciborio, dalla cupola a cipolla, e' posto su due gradini ed e' strutturato a due ordini. L'ordine inferiore presenta quattro colonnine (con plinti con specchiature ad intarsio, fusti di marmo rosso e capitelli bianchi) che incorniciano due porticine di tabernacolo in rame sbalzato. L'ordine superiore e' costituito d</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare presenta una tipologia decorativa piu' volte adottata in questo tipo di realizzazioni tra Sei e Settecento in cui frequente era l'uso della tarsia geometrica, soprattutto per il paliotto, anche il ciborio, con cupola a cipolla e volute angolari, e' una tipologia che, nata nei primi decenni del '700, sara' poi largamente adottata lungo tutto il corso del secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28411201
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Posocco L.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)