SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|---------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00233164 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S119 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |

| PVCR - Regione PVCP - Provincia TV PVCC - Comune PvCP - Provincia TV PVCC - Comune Pvce - Comune Povegliano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTT- CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità Ca. DTSI - A 1899 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Cudifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NC - Notizie storico-critiche DESI - Condizione giuridica e derica a destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico detenzione Ente religioso cattolico detenzione Ente religioso cattolico | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|
| PVCC - COMUNE LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1899 DTSL - Validità ca. DTSF - A 1899 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione manifattura veneta ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ doratura/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed cretta, a braccia aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino sono dorat e dipinti con moivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Opera di fatura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione | PVCR - Regione | Veneto | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1899 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul songetto DESS - Indicazioni sul songetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - CONDIZIONE GIURIDICA A detenzione Gatenzione opopolare. DESO - CONDIZIONE GIURIDICA A detenzione Gatenzione opopolare. | PVCP - Provincia | TV | |
| SPECIFICA UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità ca. DTSI - Da 1899 DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ doratura/ scultura MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed eretta, a braccia aperte, con il hambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio anno che indossa la Madonna, come la tunica che potra il Bambino, sono dorati e dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. NR (recupero pregresso) Opera di fatura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI cde envione Figure pregresso despensione figure pregresso despensione figure propolare. despensione figure pregresso despensione figure propolare. despensione figure pregresso desponse cattolico desponse catt | PVCC - Comune | Povegliano | |
| UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1899 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - COLONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - ONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente peligioso cattolico detenzione Enter per per per per per per per per per p | | | |
| DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A 1899 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIO | UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1899 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione eronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica legno/ pittura/ doratura/ scultura MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed cretta, a braccia aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorata di dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione deternione Ente religioso cattolico | UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità Ca. DTSF - A 1899 DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed eretta, a braccia aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorati e dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI detervione Ente religioso cattolico | DT - CRONOLOGIA | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1899 DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Alteza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed cretta, a braccia aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorati e dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Fine religioso cattolico | DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTSI - Da 1800 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1899 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura doratura/ scultura MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ doratura/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto discreto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione | DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed eretta, a braccia aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorati e dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione | DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza I50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed eretta, a braccia aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorati e dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. NR (recupero pregresso) NRC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione State religioso cattolico detenzione Sule regigioso cattolico detenzione Sule | DTSI - Da | 1800 | |
| DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura veneta ATBM - Motivazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ doratura/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed eretta, a braccia aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorati e dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. NR (recupero pregresso) NRC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Finte religioso cattolico. | DTSV - Validità | ca. | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - OS - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Finte religioso cattolico detenzione Ente religioso cattolico detenzione Finte religioso cattolico detenzione Enter eligioso cattolico detenzione Finte religioso cattolico detenzione Tito Portico Porti | DTSF - A | 1899 | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura veneta analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed eretta, a braccia aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorati e dipini con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico | DTSL - Validità | ca. | |
| ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ doratura/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed eretta, a braccia aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro, La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorati e dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico | DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ doratura/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed eretta, a braccia aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorati e dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NRC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico. | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ doratura/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed eretta, a braccia aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorati e dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico. | ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ doratura/ scultura MIS - MISURE | ATBD - Denominazione | manifattura veneta | |
| MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ doratura/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed eretta, a braccia aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorati e dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NRC - Notizie storico-critiche Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico | | analisi stilistica | |
| MIS - MISURE MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed eretta, a braccia aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorati e dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico | MT - DATI TECNICI | | |
| MISA - Altezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed eretta, a braccia aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorati e dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico | MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura/ doratura/ scultura | |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed eretta, a braccia aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorati e dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico | MIS - MISURE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed eretta, a braccia aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorati e dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico | MISA - Altezza | 150 | |
| STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed eretta, a braccia aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorati e dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico. | CO - CONSERVAZIONE | | |
| conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed eretta, a braccia aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorati e dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico | STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed eretta, a braccia aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorati e dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico | | discreto | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto La statua raffigura la Vergine, in posizione frontale ed eretta, a braccia aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorati e dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico | DA - DATI ANALITICI | | |
| aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorati e dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure recano sul capo delle corone di ferro dorate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico | DES - DESCRIZIONE | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico | | aperte, con il bambino seduto sul braccio sinistro. La veste e l'ampio manto che indossa la Madonna, come la tunica che porta il Bambino, sono dorati e dipinti con motivi vegetali policromi. Entrambe le figure | |
| NSC - Notizie storico-critiche Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione NR (recupero pregresso) Opera di fattura artigianale ottocentesca, destinata alla devozione popolare. | DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico | | NR (recupero pregresso) | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico | NSC - Notizie storico-critiche | | |
| CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| detenzione Ente religioso cattolico | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| 0 | CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico | |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SPSAE VE 28412901 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1991 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Torresan C. FUR - Funzionario Fossaluzza G. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1998 **RVMD - Data** ARTPAST/ Cailotto C. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2006 **AGGD** - Data **AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso)

responsabile