SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00233174
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione turibolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

TV

PVCC - Comune

Povegliano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da1800DTSV - Validitàca.DTSF - A1899DTSL - Validitàca.

U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione	DTM Metivoriene everelerie	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 30 O - CONSRVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Turibolo sagomato a vaso su piede a cupolino, decorato a costolature, lavorate a sbalzo e separate tra loro da un motivo a "ventaglio" di foglie incluso entro una forma trapezoidale. Motivi di fantasia sono presenti anche sulla coppa alternati, orizzontalmente con baccellature Tre ricci vegetali, applicati su questa sezione del turibolo, fusi e d applicati, reggono le catenelle di sostegno. Anche il coperchio, forato e strutturato a doppia savasatura, ripropone i motivi a "ventaglio" di foglie incluso entro una forma trapezoidale. Motivi di fantasia sono presenti anche sulla coppa alternati, orizzontalmente con baccellature Tre ricci vegetali, applicati su questa sezione del turibolo, fusi e d applicati, reggono le catenelle di sostegno. Anche il coperchio, forato e strutturato a doppia savasatura, ripropone i motivi a "ventaglio" di reci costolatura del piede. Completa il coperchio una cupoletta omata da una successione ordinata di foglioline d'acamo. Il consueto cupolino rialzato, molto allungato, non differisce decorativamente dal resto del utribolo, il quale e' corredato anche da una navicella con le stesse caratteristiche stilistiche. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMD - Descrizione STMD - Descrizione Junzone STMD - Ostizie storico-critiche I tre punzoni rilevati su questo turibolo fanno oscillare la datazione tri il 1812 ed il 1873; infatti il mondo con i trioni riseto' in vigore durante il periodo suddetto, contrassegnando l'appartenenza dei manufatti al vicergeno Lombardo Veneto. Tale punzone era sempre associato si	8	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attrib		
ATBM - Motivazione del'attribuzione Tr - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 30 O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Turibolo sagomato a vaso su piede a cupolino, decorato a costolature, lavorate a sbalzo e separate tra loro da un motivo a "ventaglio" di foglie incluse entro una forma trapezoidale. Motivi di fantasia sono presenti anche sulla coppa alternati, orizzontalmente con baccellature Tre ricci vegetali, applicati su questa sezione del turibolo, fusi ed applicati, reggono le catenelle di sostegno. Anche il coperchio, forato e strutturato a doppia svasatura, ripropone i motivi a "ventaglio" e costolatura del piede. Completa il coperchio una cupoletta ornata da una successione ordinata di foglioline d'acanto. Il consueto cupolino rial'zato, molto allungato, non differisce decorativamente dal resto del turibolo, il quale e' corredato anche da una navicella con le stesse caratteristiche stilistiche. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Tre ricci vegetali, applicati su questo turibolo fanno oscillare la datazione tra il 1812 ed il 1873; infatti il mondo con i trioni resto' in vigore durante il periodo suddetto, contrassegnando l'appartenenza dei manufatti ai viceregno Lombardo Veneto. Tale punzone era sempre associato a simbolo della provincia di Proetzia, e il marchio della bottega, in questo caso l'Acrostolio rappresenta la provincia di Venezia, e il marchio della bottega, in questo caso la sigla AM non identificata. Le caratteristiche decorativa dell'oggetto, vale a dire essenzialita' e schematizzazione formale, portano a spostare la datazione verso la seconda meta' dell'Ottocento.		manifattura veneta
dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS- MISURE MISA - Altezza 30 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Turibolo sagomato a vaso su piede a cupolino, decorato a costolature, lavorate a sbalzo e separate tra loro da un motivo a "ventaglio" di foglie incluso entro una forma trapezoidale. Motivi di fantasia sono presenti anche sulla coppa alternati, orizzontalmente con baccellature Tre ricci vegetali, applicati su questa sezione del turribolo, fusi ed applicati, reggono le catenelle di sostegno. Anche il coperchio, forato e strutturato a doppia s vasatura, ripropone i motivi a "ventaglio" e costolatura del piede. Completa il coperchio una cupoletta ornata da una successione ordinata di foglioline d'acanto. Il consueto cupolino rialzato, molto allungato, non differisce decorativamente dal resto del turribolo, il quale e' corredato anche da una navicella con le stesse caratteristiche stilistiche. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione Itre punzoni rilevati su questo turibolo fanno oscillare la datazione tra il 1812 e di 1 1873; infatti il mondo con i trioni resto' in vigore duranta il periodo suddetto, contrassegnando l'apparteneza dei manufatti al viceregno Lombardo Veneto. Tale punzone era sempre associato al simbolo della provincia di Precia, a il marchio della bottega, in questo caso l'Acrostolio rappresenta la provincia di Precia, a il marchio della bottega, in questo caso la sigla AM non identificata. Le caratteristiche decorative dell'oggetto, vale a dire essenzialità e schematizzazione formale, portano a spostare la datazione verso la seconda meta' dell'Ottocento.		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - Altezza 30 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Turibolo sagomato a vaso su piede a cupolino, decorato a costolature, lavorate a sbalzo e separate tra loro da un motivo a "ventaglio" di foglie incluso entro una forma trapezoidale. Motivi di fantasia sono presenti anche sulla coppa alternati, orizzontalmente con baccellature Tre ricci vegetali, applicati su questa sezione del turibolo, fusi ed applicati, reggono le catenelle di sostegno. Anche il coperchio, forato e strutturato a doppia svasatura, ripropone i motivi a "ventaglio" e costolatura del piede. Completa il coperchio una cupoletta ornata da una successione ordinata di foglioline d'acanto. Il consucto cupolino rialzato, molto allungato, non differisce decorativamente dal resto del turibolo, il quale e' corredato anche da una navicella con le stesse carateristiche stitistiche. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NS U piede STMD - Descrizione NS U piede STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche simbolo della provincia di produzione, in questo caso l'Acrostolio al simbolo della provincia di venezia, e il marchio della bottega, in questo caso la sigla AM non identificata. Le caratteristiche decorative dell'oggetto, vale a dire essenzialita' e schematizzazione formale, portano a spostare la datazione verso la seconda meta' dell'Ottocento. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		analisi stilistica
MIS - MISURE MISA - Altezza 30 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Turibolo sagomato a vaso su piede a cupolino, decorato a costolature, lavorate a sbalzo e separate tra loro da un motivo a "ventaglio" di foglie incluso entro una forma trapezoidale. Motivi di fantasia sono presenti anche sulla coppa alternati, orizzontalmente con baccelature. Tre ricci vegetali, applicati su questa sezione del turibolo, fusi ed applicati, reggono le catenelle di sostegno. Anche il coperchio, forato e strutturato a doppia svasatura, ripropone i motivi a "ventaglio" e costolatura del piede. Completa il coperchio una cupoletta ornata da una successione ordinata di foglioline d'acanto. Il consueto cupolino rialzato, molto allungato, non differisce decorativamente dal resto del turibolo, il quale e' corredato anche da una navicella con le stesse caratteristiche stilistiche. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza punzone STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione SI piede STMD - Descrizione I tre punzoni rilevati su questo turibolo fanno oscillare la datazione tra il 1812 ed il 1873; infatti il mondo con i trioni resto 'in vigore duration' il periodo suddelto, contrassegnando l'appartenenza dei manufatti al viceregno Lombardo Veneto. Tale punzone era sempre associato al simbolo della provincia di Venezia, e il marchio della bottega, in questo caso la sigla AM non identificata. Le caratteristiche decorative dell'oggetto, vale a dire essenzialita' e schematizzazione formate, portano a spostare la datazione verso la seconda meta' dell'Ottocento. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Turibolo sagomato a vaso su piede a cupolino, decorato a costolature, lavorate a sbalzo e separate tra loro da un motivo a "ventaglio" di foglie incluso entro una forma trapezoidale. Motivi di attasia sono presenti anche sulla coppa alternati, orizzontalmente con baccellature Tre ricci vegetali, applicati, reggono le catenelle di sostegno. Anche il coperchio, forato e strutturato a doppia svasatura, ripropone i motivi a "ventaglio" e costolatura del piede. Completa il coperchio una cupoletta ornata da da una successione ordinata di foglioline d'acanto. Il consueto cupolino rialzato, molto allungato, non differisce decorativamente dal resto del turibolo, il quale e' corredato anche da una navicella con le stesse caratteristiche stilistiche. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Indicazione caratteristiche decorativamente dal resto del turibolo, falla provincia di venezia, e il marchio della bottega, in questo caso la sigla AM non identificata. Le caratteristiche decorativa dell'oggetto, vale a dire essenzialita' e schematizzazione formale, portano a spostare la datazione verso la seconda meta' dell'Ottocento. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE Turibolo sagomato a vaso su piede a cupolino, decorato a costolature, lavorate a sbalzo e separate tra loro da un motivo a "ventaglio" di foglie incluso entro una forma trapezoidale. Motivi di fantasia sono presenti anche sulla coppa alternati, orizzontalmente con baccellature Tre ricci vegetali, applicati su questa sezione del turibolo, fusi ed applicati, reggono le catenelle di sostegno. Anche il coperchio, forato e strutturato a doppia svasatura, ripropone i motivi a "ventaglio" e costolatura del piede. Completa il coperchio una cupoletta ornata da una successione ordinata di foglioline d'acanto. Il consucto cupolino rialzato, molto allungato, non differisce decorativamente dal resto del turibolo, il quale e' corredato anche da una navicella con le stesse caratteristiche stilistiche. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) STMP - Posizione STMD - Descrizione I tre punzoni rilevati su questo turibolo fanno oscillare la datazione tr il 1812 ed il 1873; infatti il mondo con i trioni resto in vigore durante di periodo suddetto, contrassegnando l'appartenenza dei manufatti al viceregno Lombardo Veneto. Tale punzone era sempre associato al simbolo della provincia di Porduzione, in questo caso la sigla AM non identificata. Le caratteristiche decorative dell'oggetto, vale a dire essenzialita' e schematizzazione formale, portano a spostare la datazione verso la seconda meta' dell'Ottocento. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Turibolo sagomato a vaso su piede a cupolino, decorato a costolature, lavorate a sbalzo e separate tra loro da un motivo a "ventaglio" di foglie incluso entro una forma trapezoidale. Motivi di fantasia sono presenti anche sulla coppa alternati, orizzontalmente con baccellature Tre ricci vegetali, applicati su questa sezione del turibolo, fusi ed applicati, reggono le catenelle di sostegno. Anche il coperchio, forato e strutturato a doppia svasatura, ripropone i motivi a "ventaglio" e costolatura del piede. Completa il coperchio una cupoletta ornata da una successione ordinata di foglioline d'acanto. Il consueto cupolino rialzato, molto allungato, non differisce decorativamente dal resto del turibolo, il quale e' corredato anche da una navicella con le stesse caratteristiche stilistiche. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) SU piede STMD - Descrizione I tre punzoni rilevati su questo turibolo fanno oscillare la datazione tri il 1812 ed il 1873; infatti il mondo con i trioni resto' in vigore durante di periodo suddetto, contrassegnando l'appartenenza dei manufatti al viceregno Lombardo Veneto. Tale punzone era sempre associato al simbolo della provincia di Venezia, e il marchio della bottega, in questo caso l'Acrostolio rappresenta la provincia di Venezia, e il marchio della bottega, in questo caso la seconda meta' dell'Ottocento. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISA - Altezza	30
STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Turibolo sagomato a vaso su piede a cupolino, decorato a costolature, lavorate a sbalzo e separate tra loro da un motivo a "ventaglio" di foglie incluso entro una forma trapezoidale. Motivi di fantasia sono presenti anche sulla coppa alternati, orizzontalmente con baccellature Tre ricci vegetali, applicati su questa sezione del turibolo, fusi ed applicati, reggono le catenelle di sostegno. Anche il coperchio, forato e strutturato a doppia svasatura, ripropone i motivi a "ventaglio" e costolatura del piede. Completa il coperchio una coppoletta ornata da una successione ordinata di foglioline d'acanto. Il consueto cupolino rialzato, molto allungato, non differisce decorativamente dal resto del turibolo, il quale e' correctato anche da una navicella con le stesse caratteristiche stilistiche. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione I tre punzoni rilevati su questo turibolo fanno oscillare la datazione tri il 1812 ed il 1873; infatti il mondo con i trioni resto' in vigore durante il periodo suddetto, contrassegnando l'appartenenza dei manufatti al viceregno Lombardo Veneto. Tale punzone era sempre associato al sigla AM non identificata. Le caratteristiche decorative dell'oggetto, vale a dire essenzialita' es schematizzazione formale, portano a spostare la datazione verso la seconda meta' dell'Ottocento. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	O - CONSERVAZIONE	
conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Turibolo sagomato a vaso su piede a cupolino, decorato a costolature, lavorate a sbalzo e separate tra loro da un motivo a "ventaglio" di foglie incluso entro una forma trapezoidale. Motivi di fantasia sono presenti anche sulla coppa alternati, orizzontalmente con baccellature Tre ricci vegetali, applicati su questa sezione del turibolo, fusi ed applicati, reggono le catenelle di sostegno. Anche il coperchio, forato e strutturato a doppia svasatura, ripropone i motivi a "ventaglio" e costolatura del piede. Completa il coperchio una cupoletta ornata da una successione ordinata di foglioline d'acanto. Il consueto cupolino rialzato, molto allungato, non differisce decorativamente dal resto del turibolo, il quale e' corredato anche da una navicella con le stesse caratteristiche stilistiche. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione I tre punzoni rilevati su questo turibolo fanno oscillare la datazione tri il 1812 ed il 1873; infatti il mondo con i trioni resto' in vigore durante il periodo suddetto, contrassegnando l'appartenenza dei manufatti al viceregno Lombardo Veneto. Tale punzone era sempre associato al simbolo della provincia di Poenzione, in questo caso l'Acrostolio rappresenta la provincia di Venezia, e il marchio della bottega, in questo caso la sigla AM non identificata. Le caratteristiche decorative dell'oggetto, vale a dire essenzialita' es schematizzazione formale, portano a spostare la datazione verso la seconda meta' dell'Ottocento. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
Turibolo sagomato a vaso su piede a cupolino, decorato a costolature, lavorate a sbalzo e separate tra loro da un motivo a "ventaglio" di foglie incluso entro una forma trapezoidale. Motivi di fantasia sono presenti anche sulla coppa alternati, orizzontalmente con baccellature Tre ricci vegetali, applicati su questa sezione del turibolo, fusi ed applicati, reggono le catenelle di sostegno. Anche il coperchio, forato e strutturato a doppia svasatura, ripropone i motivi a "ventaglio" e costolatura del piede. Completa il coperchio una cupoletta omata da una successione ordinata di foglioline d'acanto. Il consueto cupolino rialzato, molto allungato, non differisce decorativamente dal resto del turibolo, il quale e' corredato anche da una navicella con le stesse caratteristiche stilistiche. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione SI piede STMD - Descrizione I tre punzoni rilevati su questo turibolo fanno oscillare la datazione tri il 1812 ed il 1873; infatti il mondo con i trioni resto' in vigore durante il periodo suddetto, contrassegnando l'appartenenza dei manufatti al viceregno Lombardo Veneto. Tale punzone esampre associato al simbolo della provincia di Venezia, e il marchio della bottega, in questo caso la sigla AM non identificata. Le caratteristiche decorative dell'oggetto, vale a dire essenzialita' e schematizzazione formale, portano a spostare la datazione verso la seconda meta' dell'Ottocento. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		buono
Turibolo sagomato a vaso su piede a cupolino, decorato a costolature, lavorate a sbalzo e separate tra loro da un motivo a "ventaglio" di foglie incluso entro una forma trapezoidale. Motivi di fantasia sono presenti anche sulla coppa alternati, orizzontalmente con baccellature Tre ricci vegetali, applicati su questa sezione del turibolo, fusi ed applicati, reggono le catenelle di sostegno. Anche il coperchio, forato e strutturato a doppia svasatura, ripropone i motivi a "ventaglio" e costolatura del piede. Completa il coperchio una cupoletta ornata da una successione ordinata di foglioline d'acanto. Il consueto cupolino rialzato, molto allungato, non differisce decorativamente dal resto del turibolo, il quale e' corredato anche da una navicella con le stesse caratteristiche stilistiche. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMD - Descrizione SUl piede STMD - Descrizione SUl piede STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche	A - DATI ANALITICI	
lavorate a sbalzo e separate tra loro da un motivo a "ventaglio" di foglie incluso entro una forma trapezoidale. Motivi di fantasia sono presenti anche sulla coppa alternati, orizzontalmente con baccellature Tre ricci vegetali, applicati su questa sezione del turibolo, fusi ed applicati, reggono le catenelle di sostegno. Anche il coperchio, forato e strutturato a doppia svasatura, ripropone i motivi a "ventaglio" e costolatura del piede. Completa il coperchio una cupoletta ornata da una successione ordinata di foglioline d'acanto. Il consueto cupolino rialzato, molto allungato, non differisce decorativamente dal resto del turibolo, il quale e' corredato anche da una navicella con le stesse caratteristiche stilistiche. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione SI piede STMD - Descrizione I tre punzoni rilevati su questo turibolo fanno oscillare la datazione tri il 1812 ed il 1873; infatti il mondo con i trioni resto' in vigore durante il periodo suddetto, contrassegnando l'appartenenza dei manufatti al viceregno Lombardo Veneto. Tale punzone era sempre associato al simbolo della provincia di produzione, in questo caso l'Acrostolio rappresenta la provincia di Venezia, e il marchio della bottega, in questo caso la sigla AM non identificata. Le caratteristiche decorative dell'oggetto, vale a dire essenzialita' e schematizzazione formale, portano a spostare la datazione verso la seconda meta' dell'Ottocento. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione garanzia STMP - Posizione Sul piede STMD - Descrizione globo con lo zodiaco e sette trioni Acrostolio AM I tre punzoni rilevati su questo turibolo fanno oscillare la datazione tri il 1812 ed il 1873; infatti il mondo con i trioni resto' in vigore durante il periodo suddetto, contrassegnando l'appartenenza dei manufatti al viceregno Lombardo Veneto. Tale punzone era sempre associato al simbolo della provincia di produzione, in questo caso l'Acrostolio rappresenta la provincia di Venezia, e il marchio della bottega, in questo caso la sigla AM non identificata. Le caratteristiche decorative dell'oggetto, vale a dire essenzialita' e schematizzazione formale, portano a spostare la datazione verso la seconda meta' dell'Ottocento. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		lavorate a sbalzo e separate tra loro da un motivo a "ventaglio" di foglie incluso entro una forma trapezoidale. Motivi di fantasia sono presenti anche sulla coppa alternati, orizzontalmente con baccellature Tre ricci vegetali, applicati su questa sezione del turibolo, fusi ed applicati, reggono le catenelle di sostegno. Anche il coperchio, forato e strutturato a doppia svasatura, ripropone i motivi a "ventaglio" e costolatura del piede. Completa il coperchio una cupoletta ornata da una successione ordinata di foglioline d'acanto. Il consueto cupolino rialzato, molto allungato, non differisce decorativamente dal resto del turibolo, il quale e' corredato anche da una navicella con le stesse
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza punzone STMQ - Qualificazione garanzia STMP - Posizione Sul piede STMD - Descrizione globo con lo zodiaco e sette trioni Acrostolio AM I tre punzoni rilevati su questo turibolo fanno oscillare la datazione tri il 1812 ed il 1873; infatti il mondo con i trioni resto' in vigore durante il periodo suddetto, contrassegnando l'appartenenza dei manufatti al viceregno Lombardo Veneto. Tale punzone era sempre associato al simbolo della provincia di produzione, in questo caso l'Acrostolio rappresenta la provincia di Venezia, e il marchio della bottega, in questo caso la sigla AM non identificata. Le caratteristiche decorative dell'oggetto, vale a dire essenzialita' e schematizzazione formale, portano a spostare la datazione verso la seconda meta' dell'Ottocento. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione I tre punzoni rilevati su questo turibolo fanno oscillare la datazione tri il 1812 ed il 1873; infatti il mondo con i trioni resto' in vigore durante il periodo suddetto, contrassegnando l'appartenenza dei manufatti al viceregno Lombardo Veneto. Tale punzone era sempre associato al simbolo della provincia di produzione, in questo caso l'Acrostolio rappresenta la provincia di Venezia, e il marchio della bottega, in questo caso la sigla AM non identificata. Le caratteristiche decorative dell'oggetto, vale a dire essenzialita' e schematizzazione formale, portano a spostare la datazione verso la seconda meta' dell'Ottocento.		NR (recupero pregresso)
STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione I tre punzoni rilevati su questo turibolo fanno oscillare la datazione tri il 1812 ed il 1873; infatti il mondo con i trioni resto' in vigore durante il periodo suddetto, contrassegnando l'appartenenza dei manufatti al viceregno Lombardo Veneto. Tale punzone era sempre associato al simbolo della provincia di produzione, in questo caso l'Acrostolio rappresenta la provincia di Venezia, e il marchio della bottega, in questo caso la sigla AM non identificata. Le caratteristiche decorative dell'oggetto, vale a dire essenzialita' e schematizzazione formale, portano a spostare la datazione verso la seconda meta' dell'Ottocento.	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMP - Posizione Sul piede globo con lo zodiaco e sette trioni Acrostolio AM I tre punzoni rilevati su questo turibolo fanno oscillare la datazione tri il 1812 ed il 1873; infatti il mondo con i trioni resto' in vigore durante il periodo suddetto, contrassegnando l'appartenenza dei manufatti al viceregno Lombardo Veneto. Tale punzone era sempre associato al simbolo della provincia di produzione, in questo caso l'Acrostolio rappresenta la provincia di Venezia, e il marchio della bottega, in questo caso la sigla AM non identificata. Le caratteristiche decorative dell'oggetto, vale a dire essenzialita' e schematizzazione formale, portano a spostare la datazione verso la seconda meta' dell'Ottocento. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		punzone
globo con lo zodiaco e sette trioni Acrostolio AM I tre punzoni rilevati su questo turibolo fanno oscillare la datazione tri il 1812 ed il 1873; infatti il mondo con i trioni resto' in vigore durante il periodo suddetto, contrassegnando l'appartenenza dei manufatti al viceregno Lombardo Veneto. Tale punzone era sempre associato al simbolo della provincia di produzione, in questo caso l'Acrostolio rappresenta la provincia di Venezia, e il marchio della bottega, in questo caso la sigla AM non identificata. Le caratteristiche decorative dell'oggetto, vale a dire essenzialita' e schematizzazione formale, portano a spostare la datazione verso la seconda meta' dell'Ottocento. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	STMQ - Qualificazione	garanzia
I tre punzoni rilevati su questo turibolo fanno oscillare la datazione tri il 1812 ed il 1873; infatti il mondo con i trioni resto' in vigore durante il periodo suddetto, contrassegnando l'appartenenza dei manufatti al viceregno Lombardo Veneto. Tale punzone era sempre associato al simbolo della provincia di produzione, in questo caso l'Acrostolio rappresenta la provincia di Venezia, e il marchio della bottega, in questo caso la sigla AM non identificata. Le caratteristiche decorative dell'oggetto, vale a dire essenzialita' e schematizzazione formale, portano a spostare la datazione verso la seconda meta' dell'Ottocento. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	STMP - Posizione	Sul piede
il 1812 ed il 1873; infatti il mondo con i trioni resto' in vigore durante il periodo suddetto, contrassegnando l'appartenenza dei manufatti al viceregno Lombardo Veneto. Tale punzone era sempre associato al simbolo della provincia di produzione, in questo caso l'Acrostolio rappresenta la provincia di Venezia, e il marchio della bottega, in questo caso la sigla AM non identificata. Le caratteristiche decorative dell'oggetto, vale a dire essenzialita' e schematizzazione formale, portano a spostare la datazione verso la seconda meta' dell'Ottocento. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	STMD - Descrizione	globo con lo zodiaco e sette trioni Acrostolio AM
	NSC - Notizie storico-critiche	viceregno Lombardo Veneto. Tale punzone era sempre associato al simbolo della provincia di produzione, in questo caso l'Acrostolio rappresenta la provincia di Venezia, e il marchio della bottega, in questo caso la sigla AM non identificata. Le caratteristiche decorative
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA

generica	detenzione Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28413901		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	De Nardin - Tomasi G., Oreficeria sacra dell'antica Forania di Agordo (Sec. XV - XX) Gambarin F., Il		
BIBD - Anno di edizione	1987 1988		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1991		
CMPN - Nome	Rizzato R.		
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	1998		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		