

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235065
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Arcade
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	440
MISL - Larghezza	214
MISP - Profondità	84
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare con specchiature in marmi policromi e colonne in marmo arabescato; il piano della mensa e' stato rifatto in granito. Il paliotto e' lavorato a motivi geometrici inscritti in tre quadrati e in due rettangoli lobati che si alternano e vengono fatti risaltare dalle specchiature marmoree policrome. Il dossale presenta una parte retrostante e incorniciatura centinata, contenente la pala della Vergine Addolorata, decorata con una fascia a motivi geometrici e con una testa di cherubino scolpita a tutto tondo e applicata alla sommita' della centina a sostenere una mensola; e un coro avanzato costituito da due colonne, poggianti su alti plinti, con capitelli di ordine corinzio reggenti una bassa trabeazione e un timpano arcuato spezzato. Sul gradino poggia

	un tabernacolo sempre con specchiatura marmorea policroma tra le linee laterali di profilo, disegnate a volute e la cornice interna centinata su cui e' incernierato lo sportello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla base delle colonne
ISRI - Trascrizione	AGM/ LTM
NSC - Notizie storico-critiche	Stilisticamente quest'opera e' riferibile alla prima meta' del Seicento soprattutto per l'ordine compositivo d'insieme, il tipo delle specchiature geometriche, il timpano arcuato spezzato, il tabernacolo a volute angolari. Va segnalato l'erroneo intervento di restauro che ha comportato l'inserimento della mensa in granito che compromette l'effetto compositivo d'insieme dell'altare, tra l'altro di buona fattura e stilisticamente omogeneo nelle altre sue parti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28020201
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Torresan C.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario	

