SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235078
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine tra San Francesco d'Assisi, San Lorenzo, Sant'Apollonia, San Rocco e santo Stefano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Arcade
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1606
DTSF - A	1606
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bravo Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1606-1638
AUTH - Sigla per citazione	00001799
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	264
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Annerimento, velature
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1931
RSTN - Nome operatore	Linzi C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il dipinto raffigura in alto un raggruppamento di angeli nell'atto di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	incoronare la Vergine seduta alla sommita' di una gradinata in veste rosata e manto blu, con il Bambino tra le braccia e lo sguardo rivolto ai Santi, collocati piu' in basso: San Francesco e San Lorenzo con la graticola in mano sulla sinistra; Sant'Apollonia, San Rocco e Santo Stefano inginocchiato in primo piano come San Lorenzo sulla destra del dipinto. Alle spalle della Vergine si notano due personaggi a mezzo busto. Di difficile lettura risultano i colori della pala, a causa del forte annerimento e delle svelature, i quali forse avevano toni vivaci secondo quanto fanno presupporre le tunicelle damascate di San Lorenzo e Santo Stefano e le vesti chiare della Vergine e di Sant'Apollonia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul cartiglio del primo gradino
ISRI - Trascrizione	1606/ IACOB. S BRAV. S / TARV. S F. 93
NSC - Notizie storico-critiche	La pala fu citata per la prima volta dal Federici (1803) che erroneamente scrisse che raffigurava l'Assunzione della Vergine tra gli Apostoli, con lo stesso titolo venne nominata da Donzelli Pilo (1967) tra le opere perdute di Giacomo Bravo. Che il Federici in realta' volesse riferirsi alla pala qui descritta non c'e' dubbio, dal momento che riporta l'iscrizione con la firma dell'autore e la datazione che tra l'altro trascrive come 1626 invece che 1606.Nominata in seguito dal Crico (1833) dal Fapanni (1860) e dall'Agnolletti (1897), fu ricordata anche dal Chimenton (1931) che scrisse che la tela nel 1917 fu portata a Santa Cristina del Tiveron (Quinto - TV) e riconsegnata ad Arcade dopo la conclusione della prima guerra mondiale, corrosa in diverse parti, profanata da mani inesperte durante il trasporto e pertanto affidata al professor Carlo Linzi per il restauro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28011001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Torresan C.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)