

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00235086

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Arcade

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1710

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ intaglio

MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara

MIS - MISURE

MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	230
MISP - Profondità	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coro composto da due seggi e da una panca continua con dieci dossali lisci; la suddivisione dei dossali e' affidata a lesene con capitello dorico. Stesse caratteristiche presentano dossali dei due seggi mentre i sedili non sono lineari come la panca, presentando invece una forma mistilinea con una cornice inferiore ad andamento ondulante; i braccioli sono costituiti da due volute contrapposte. Caratteristica peculiare di questo coro sono i piedi sia della panca che degli stalli: ognuno ha intagliato grotteschi mascheroni, uno differente dell'altro, riproducenti varie espressioni di sentimenti umani. Questi volti poggiano su un riccio, e nella parte inferiore su uno zoccolo a zampa di leone. Altre particolarita' sono i due draghi intagliati e posti a coronamento degli stalli; i due animali, con coda arricciati e decorata ad ovoli e con ali piumate, si fronteggiano accucciati separati da un fastigio costituito da un grappolo di frutta varia. L'altare in marmo di Carrara, sia negli elementi strutturali che decorativi presenta il fronte con grande specchiatura mediana su cui e' posta una croce di Avellana, cioe' una croce greca di forma floreale. Questa sezione frontale e' inquadrata da due ali prospettiche gradualmente allargate verso il fondo e poste in posizione arretrata: l'inter
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera con particolari di pregevole intaglio, presenta elementi stilistici ancora seicenteschi rintracciabili proprio nelle parti intagliate, le quali ripropongono un gusto per orrido e grottesco; la rigidita' e linearita' del resto dell'opera porta pero' a posticipare la datazione verso il diciottesimo secolo. L'opera e' ricordata anche dal Fapanni che con toni di dispregio verso le espressioni dell'arte barocca la dice realizzata "nello stile di quel delirante seicento, che troppo spesso, ed a malincuore, ci conviene in queste pagine ricordare". L'essenzialita' di forme e la quasi totale assenza di decorazione, colloca quest'opera all'interno di un gusto ottocentesco in cui e' preferita l'adozione di elementi formali sobri ed appiattiti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28011901

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Rizzato R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)