

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00235086

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Arcade

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1710

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega veneta
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	103
<b>MISL - Larghezza</b>	230
<b>MISP - Profondità</b>	90
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Coro composto da due seggi e da una panca continua con dieci dossali lisci; la suddivisione dei dossali e' affidata a lesene con capitello dorico. Stesse caratteristiche presentano dossali dei due seggi mentre i sedili non sono lineari come la panca, presentando invece una forma mistilinea con una cornice inferiore ad andamento ondulante; i braccioli sono costituiti da due volute contrapposte. Caratteristica peculiare di questo coro sono i piedi sia della panca che degli stallo: ognuno ha intagliato grotteschi mascheroni, uno differente dell'altro, riproducenti varie espressioni di sentimenti umani. Questi volti poggiano su un riccio, e nella parte inferiore su uno zoccolo a zampa di leone. Altre particolarita' sono i due draghi intagliati e posti a coronamento degli stalli; i due animali, con coda arricciati e decorata ad ovoli e con ali piumate, si fronteggiano accucciati separati da un fastigio costituito da un grappolo di frutta varia. L'altare in marmo di Carrara, sia negli elementi strutturali che decorativi presenta il fronte con grande specchiatura mediana su cui e' posta una croce di Avellana, cioe' una croce greca di forma floreale. Questa sezione frontale e' inquadrata da due ali prospettiche gradualmente allargate verso il fondo e poste in posizione arretrata: l'inter
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera con particolari di pregevole intaglio, presenta elementi stilistici ancora seicenteschi rintracciabili proprio nelle parti intagliate, le quali ripropongono un gusto per orrido e grottesco; la rigidita' e linearita' del resto dell'opera porta pero' a posticipare la datazione verso il diciottesimo secolo. L'opera e' ricordata anche dal Fapanni che con toni di dispregio verso le espressioni dell'arte barocca la dice realizzata "nello stile di quel delirante seicento, che troppo spesso, ed a malincuore, ci conviene in queste pagine ricordare". L'essenzialita' di

forme e la quasi totale assenza di decorazione, colloca quest'opera all'interno di un gusto ottocentesco in cui e' preferita l'adozione di elementi formali sobri ed appiattiti.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE VE 28011901

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Rizzato R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fossaluzza G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)