

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00428985

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Gottardo/ San Gregorio Magno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Asolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1350

DTSV - Validità post

DTSF - A 1369

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 194

MISL - Larghezza 162

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Lacune, cadute di colore, scalpellature

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Gregorio; San Gottardo. Figure: committenti. Vesti ecclesiastiche. Decorazioni: cornice decorativa con motivi a ventaglio.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri gotici

**ISRP - Posizione**

In alto

**ISRI - Trascrizione**

S GO(TTARD)VS S GREGORVIS

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco contiguo a quello rappresentante San Michele (WREG 510158), vie ne così commentato dal dr. G. Fossaluzza: "pur essendo verosimilmente eseguito in momenti non lontani (a quello del San Michele), sempre attorno al sesto e settimo decennio, dimostra come si possa raggiungere al completo dissolvimento di questa linea di tradizione tomassca, qui come per un rigurgito neoarcaico, pago di un vuoto decorativismo e di stereotipate formule disegnative". Il Kaftal, parlando di San Gregorio, attribuisce l'affresco a Dario da Treviso e lo colloca negli anni 1459-1464. L'affresco si avvicina stilisticamente al dipinto raffigurante la salita al Calvario (WREG 510115).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

51015901

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fossaluzza G.

**BIBD - Anno di edizione**

In via di

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kaftal G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Pupo E.
<b>CMPN - Nome</b>	Fossaluzza G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)