

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00231820
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0500231820

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione VI: Gesù asciugato dalla Veronica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Caerano di San Marco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1831
DTSF - A	1831
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caffi Ippolito
AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1866
AUTH - Sigla per citazione	00001968
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	La scena raffigura il Cristo che, con la croce sulle spalle, sta percorrendo la strada verso il Calvario; egli e' rappresentato con una lunga tunica bianca ed un manto azzurro, il capo chino e gli occhi socchiusi. Inginocchiata davanti a lui e a mani giunte, vi e' una donna abbigliata con una veste marrone ed un manto verde e con i capelli

sull'oggetto	scuri raccolti e trattenuti da un nastro bianco. Sulla destra vi sono due soldati, di cui uno indica con la mano la donna prostrata a terra. Altri tre soldati assistono alla scena, sulla sinistra, un po' discosti. Sullo sfondo si intravedono delle costruzioni, dei palazzi di una città'.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nella monografia di Mary Pittaluga, la Via Crucis di Caerano viene posta come esordio dell'attività del Caffi, o quanto meno risulta essere e la sua prima prova accertata. Il pittore la realizzò nel 1831 e il compenso che ricevette, di trecento lire, gli servì per raggiungere, finalmente, la somma necessaria per poter soggiornare a Roma. Secondo la studiosa, i quadretti "appaiono il tentativo di un ragazzo immatura, ingegnosamente fiducioso, ignaro di modelli notissimi (...). Scene, le sue, da pittore di ex voto, prive peraltro del candore che, a volte, riscatta l'opera di quegli artigiani" (PITTALUGA, 1971).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28191701
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)