

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00231835
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Caerano di San Marco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	630
MISL - Larghezza	270
MISP - Profondità	190
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il paliotto, decorato da marmi arabescati rossi e grigi, presenta al centro una specchiatura a stella affiancata da altre due esagonali; lateralmente esso e' chiuso da larghe lesene decorate da specchiature rettangolari, lobate sui lati corti. Due colonne, impostate su plinti con specchiatura esagonale, con fusto in marmo rosso Francia e capitello composito, sorreggono un doppio ordine di trabeazione ed un frontone a linea spezzata, sul quale sono poste tre statue, non originali, di angeli. Retrostanti alle colonne vi sono le lesene, con capitello composito, ornate da incrostazioni geometriche, riprese specularmente anche nelle strette lesene che affiancano la nicchia contenente la statua della Vergine con il Bambino. Specchiature geometriche con motivi a losanga alternati a cerchi, sono rintracciabili sull'alto basamento su cui poggia la statua. La decorazione del timpano e' invece giocata sulla semplice adozione di specchiature ovali.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare, strettamente avvicinabile per struttura e decorazione, al secondo a sinistra della navata, dal quale differisce soltanto per i diversi marmi usati, si caratterizza innanzi tutto per l'insistito uso della decorazione a specchiature geometriche; proprio l'adozione di tale motivo induce ad una datazione intorno alla metà del sec. XVII, o poco mossa e spezzata tipica del Barocco, preferendo l'ordinata decoratività entro cornici, senza introdurre la leziosa irregolarità di volute e ricci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28192601

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Rizzato R.**FUR - Funzionario responsabile** Fossaluzza G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)